Saison culturelle

Koulzad sevenadurel

AUTOMNE / HIVER / PRINTEMPS

2015-2016

Quimperlé Kemperle

Une saison pour comprendre, partager et s'évader

Ur maread evit Komprenn, ranniñ hag achap

Une saison culturelle s'achève mais en inspire une autre, avec pour ponctuation, les Journées du Patrimoine qui annoncent la fin d'une programmation et la naissance de nouveaux rendez-vous. Les artistes Pascal Jaouen, Andréa Ar Gouilh, Paul Bloas et Serge Teyssot-Gay, aux côtés des associations et des services du Pôle culture, nous ont offert en septembre, un solstice brillant et passionnant, à l'image d'une saison passée, qui a su séduire ses publics.

Notre nouvelle programmation est désormais entre vos mains, avec pour vocations, l'éclectisme, la volonté de conquérir tous les publics, d'œuvrer en faveur de l'éducation artistique et culturelle, et de permettre à Quimperlé de rayonner par sa culture et son patrimoine. Spectacles, concerts, cinéma, rencontres et expositions seront les formes de prédilection de cette saison pour les temps forts culturels quimperlois, mais aussi les nouveaux rendez-vous citoyens et métissés de la Semaine Internationale et de Sous les paupières des femmes qui s'ancrent dans notre cité.

Nous espérons que ces quelques pages sauront vous donner l'envie de déguster ces fruits de saison avec enthousiasme et curiosité. Plus que jamais la culture est une nourriture indispensable pour aiguiser notre regard sur le monde mais aussi pour nous permettre de nous en évader.

Au plaisir de vous accueillir au fil des dates de cet agenda et des rendez-vous qui viendront l'enrichir et créer l'événement.

Cécile Peltier
Adjointe à la Culture
et au Patrimoine

Michaël Quernez
Maire de Quimperlé

SOMMAIRE

26/09 > 10/10	FESTIVAL LE DIABLE DANS LA BOÎTE	5
6/10	CONCERT PHILIPPE CHAMPION & HAMID DRAKE	7
09/10 > 05/12	EXPOSITION HIPPO-CIRCUS, CHEVAL DE CIRQUE	9
25/10	CLOWN ET MUSIQUE VELLO CELLO CON VIBRATO	11
31/10	RENCONTRE COMMENT VOYAGER ET VIVRE DANS L'ESPACE ?	12
10/11	RENCONTRE DANS LES ENTREPÔTS D'AMAZON	13
02/11 > 08/11	**LA SEMAINE INTERNATIONALE**	
3/11	RENCONTRE MUSICALE BAKOCOMBE	17
03/11	CINÉ-DÉBAT "LA LIGNE DE COULEUR"	19
	LE BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE LA VILLEMARQUÉ	21
12/11	THÉÂTRE MUSICAL NOUS IRONS PLEURER SUR VOS OMBRES	23
20/11	CHANSONS POUR PETITS ET GRANDS JE DÉMÉNAGE	25
24/11	RENCONTRE SEPT CINÉASTES ENGAGÉS	27
28, 29/11	PROJET PIANO AUTOUR DE MARIE JAËLL	29
9/12	THÉÂTRE D'OBJETS UN PETIT TROU DE RIEN DU TOUT	31
11/12	CONCERT CONCERT DE NOËL	33
08/01 > 29/01	EXPOSITION MARCELLE ET ANGELA	35
22/01	RENCONTRE "ANGELA DUVAL & MARCELLE DELPASTRE"	35
18/01 > 26/02	EXPOSITION AIR AQUIS : HOMMAGE AU POÈTE ALAIN JÉGOU	37
22/01	CONCERT JAZZ BOBBY AND SUE	39
26/01	RENCONTRE MUSICALE PHILIPPE JANVIER & MATHIEU SÉROT	41
04/03 > 09/03	**SOUS LES PAUPIÈRES DES FEMMES**	43
04/03	HUMOUR "L'ŒUF, LA POULE OU NICOLE ?" NICOLE FERRONI	45
05/03	RENCONTRE AVEC ISABELLE AUTISSIER HARMONIA TOU KOSMOU	46
05/03	CINÉ-RENCONTRE EN SOLITAIRE	47
08/03	RENCONTRE MUSICALE SIIAN	49
11/03 > 28/03	ITINÉRAIRES GRAPHIQUES PIERRE ALECHINSKY : 50 ANS D'IMPRIMERIE	51
16/03	THÉÂTRE D'ARGILE MANIPULÉE NÃO NÃO	53
29/04	MUSIQUE GÉRARD DELAHAYE GROUP'	55
28/05 > 09/11	EXPOSITION A HAUTEUR D'HOMME MICHEL THERSIQUEL, PHOTOGRAPHE	57
31/05 > 11/06	**LES "CYCLIQUES" 2016**	
31/05	CONFÉRENCE JOUÉE L'INFLUENCE DE LA MUSIQUE POPULAIRE DANS LA MUSIQUE CLASSIQUE	58
11/06	SPECTACLE DE DANSE LE TEMPS QUI PASSE	58
1/06	CONCERT CONCERT DU CONSERVATOIRE	59

Du 26 septembre au 10 octobre

FESTIVAL

Le Diable dans la Boîte

Stages, concerts, soirée garages, exposition, rencontres musicales, concours de composition pour accordéon, concert chez l'habitant, thé dansant-bal, lecture musicale...

À Bannalec, Clohars-Carnoët, Mellac, Quimperlé, Riec sur Bélon, Scaër, le Festival d'accordéons nous invite à voyager sur le territoire du sud Finistère, à découvrir les multiples musiques au répertoire de cet instrument, à enrichir sa pratique ou tout simplement à partager le plaisir de jouer du piano à bretelles.

Rendez-vous à Quimperlé

STAGE D'ACCORDÉON DIATONIQUE
animé par Yann-Fanch Perroches
3 OCTOBRE AU PRÉSIDIAL DE 9H30 À 16H30

THÉ DANSANT-BAL
4 OCTOBRE AU COAT-KAËR DE 14H30 À 18H

Programme complet sur le site de l'association :
www.boestandiaoul.org

GUY CHUITON

Médiathèque de Quimperlé
Mardi 6 octobre à 18h30

CONCERT

Philippe Champion & Hamid Drake

Quand le batteur américain Hamid Drake s'associe au trompettiste Brestois Philippe Champion, ils entonnent ensemble un Free Jazz sensible et généreux. Le Chicagoan d'adoption, au coup de baguette félin et précis, a notamment joué avec Don Cherry, Herbie Hancock, Pharoah Sanders, Fred Anderson, Archie Shepp ou encore David Murray, pour n'en citer que quelques-uns. Quant à Philippe Champion, fervent adepte de Lester Bowie et de Louis Armstrong, il sévit dans l'Ensemble Nautilis depuis plusieurs années, et enseigne au Conservatoire de Brest. Après quelques allers-retours au-dessus de l'Atlantique pour des concerts est également né le disque ("Le Chant des pierres").

Une des vertus de ce duo est de ne pas forcer l'expression mais de la laisser venir, dans un univers musical libéré de toute contrainte, à la fois aérien et tellurique, sensuel et organique.

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL #12
CHICAGO NOW !
DU 2 AU 18 OCTOBRE

DANS LE CADRE DE L'ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL #12.
PROGRAMME COMPLET SUR : WWW.PENN-AR-JAZZ.COM

Médiathèque de Quimperlé, salle Charlie-Hebdo
Du 9 octobre au 5 décembre

EXPOSITION

Brigitte Rio : Hippo-circus, cheval de cirque

Le cirque est bel et bien le lieu d'expérimentation du corps confronté, entre rire et effroi, à ses limites physiques !
L'artiste Brigitte Rio joue de toute sa palette d'outils : bois gravés, sculptures, figurines découpées, cinéma d'animation, jeux et livres d'artiste, pour explorer vigoureusement et joyeusement ces merveilleuses prouesses humaines.
Un programme d'animations autour de cette exposition (rencontre, ateliers...) est proposé par la médiathèque.

Entrée libre
aux heures d'ouverture de la médiathèque

Renseignements
02 98 35 17 30

ATELIER ARTS PLASTIQUES
AVEC BRIGITTE RIO
LE 10 OCTOBRE DE 10H À 12H
Tout public. Gratuit. Sur inscription

MEDIATHEQUEQUIMPERLE.BLOGSPOT.FR

Coat-Kaër
Dimanche 25 octobre à 17h30

SPECTACLE - CLOWN ET MUSIQUE

Vello cello con vibrato

Robert Landard, alias Rafistol, est un clown-poète étourdi et musicien. Adrien Helminiak, alias Maestro, est accordéoniste et lui donne la réplique.
Rafistol arrive sur scène à vélo. Il est en retard. VELO
Précédé du Maestro, il doit jouer une partition de violoncelle baroque. CELLO.
Mais sa maladresse et son esprit joueur l'en empêchent. CON
Peu à peu, la poésie s'immisce par effraction. VIBRATO
Quand tout se passe bien, normalement, le spectacle fait 12 minutes 43. Mais ça, c'est quand tout se passe bien, alors, comptez plutôt sur 1h10 de spectacle.
Un spectacle clownesque alliant magie, marionnette, musique et calembour.

Habitué des festivals en France comme à l'étranger, Rafistol a obtenu le "Nez d'or" du Festival de Monte Carlo en 2006, il est aussi comédien, metteur en scène et formateur.

Tarifs
Moins de 25 ans : 3 €
Prévente : 8 €
Sur place : 12 €
Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA : 5 €

Médiathèque de Quimperlé
Samedi 31 octobre à 17h30

RENCONTRE

Le voyage sur Mars :

Comment voyager et vivre dans l'espace ?

Entrée libre

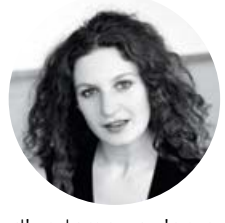
Rencontre et témoignages avec Cyrille Fournier et Romain Charles qui ont participé à la première expérience de simulation d'un voyage sur Mars. La rencontre est animée par Liam Fauchard de la section française de la Mars Society. Cyrille Fournier a passé 108 jours dans un "vaisseau spatial fictif", reproduisant les conditions exactes du voyage vers la planète rouge, en compagnie de quatre Russes et d'un Allemand. Romain Charles a quant à lui vécu 520 jours dans les mêmes conditions, avec de plus, au bout de 180 jours le "débarquement" de la moitié de l'équipage sur Mars, puis sa réintégration. Cette expérimentation baptisée Mars 500 fut menée à Moscou entre 2010 et 2011 dans un "vaisseau" de 550m² qui abritait six astronautes expérimentateurs d'origine italo-colombienne, russe, chinoise et française.

BENOIT DECOUT

Médiathèque de Quimperlé
Mardi 10 novembre à 18h

RENCONTRE

Dans les entrepôts d'Amazon



Entrée libre

Rencontre avec Marion Delplancke qui adapte actuellement au théâtre l'ouvrage et enquête de Jean-Baptiste Malet sur les conditions de travail chez Amazon. L'ouvrage paru en 2015 *En Amazonie : infiltré dans le meilleur des mondes* témoigne de conditions de travail d'un temps qu'on espérait révolu.

EN PARTENARIAT AVEC
LES AMIS DE LA SARDINE RIENT DE MOËLAN-SUR-MER.

Regards Croisés sur le Monde

Du 2 au 8 novembre

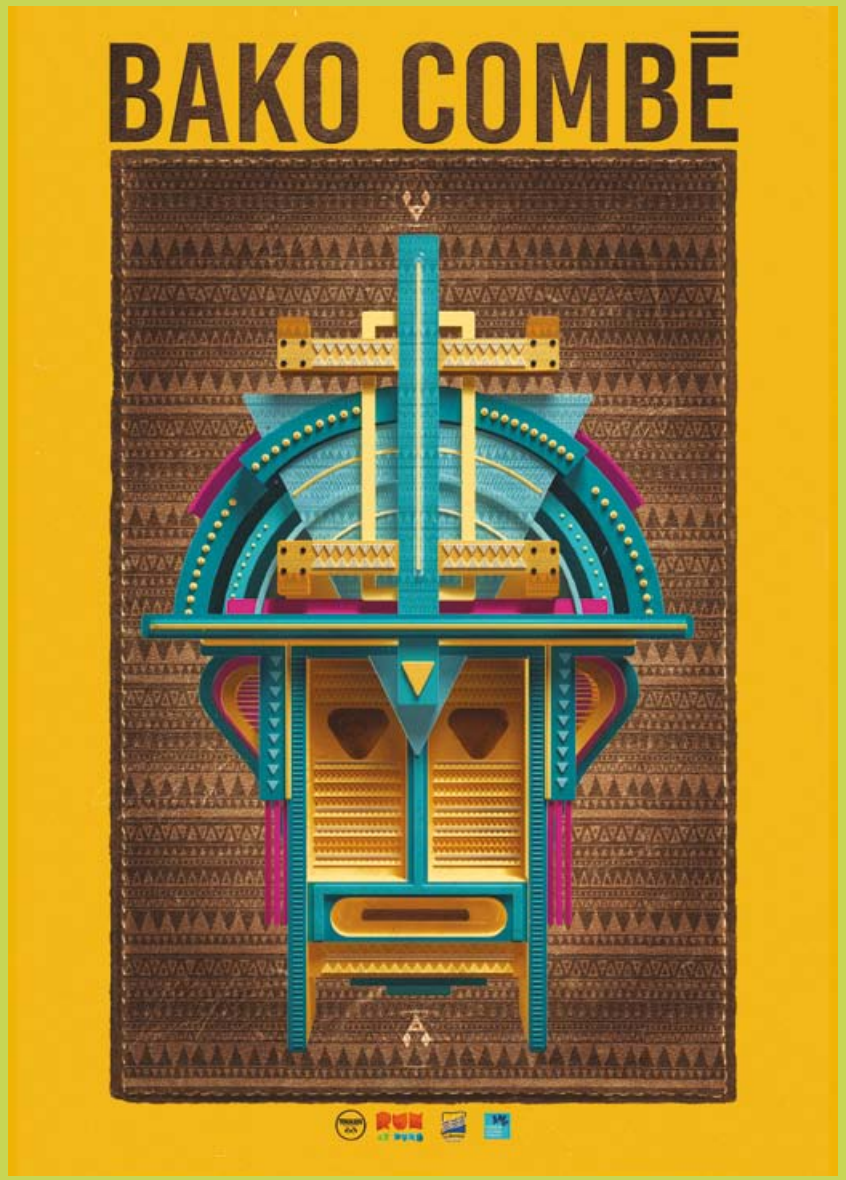
La Semaine Internationale

Après une première édition lancée en septembre 2014, Regards croisés sur le monde, va pour sa deuxième édition mettre à l'honneur la culture orientale, au travers des multiples facettes de l'Afrique du nord, tout en restant ouvert aux autres cultures.

La diversité de la programmation proposée, est le fruit de la moblisation de nombreux acteurs du monde associatif quimperlois et de citoyens engagés.

Exposition, spectacles, concerts, conférences, projections, table ronde, ateliers interactifs, repas convivial sont autant de promesses d'échanges, de découvertes et de rencontres pour conjuguer ensemble nos diversités...le programme complet de cette semaine internationale sera disponible prochainement, en voici un petit aperçu.

PROGRAMME COMPLET :
WWW.QUIMPERLE.FR



Médiathèque de Quimperlé
Mardi 3 novembre à 18h30

RENCONTRE MUSICALE

Bakocombe

Musique mandingue à ouïr et à danser

Née en 2011 de la rencontre entre Amadou Diao griot burkinabé (kora, balafon et chant) et Gurvan Loudoux percussionniste breton, la formation a trouvé son rythme de croisière en 2013 avec l'arrivée de Stephane Marrec à la basse et contrebasse et Dramane Diabaté au balafon et n'goni.
Bakocombe a su se réapproprier la tradition d'Afrique de l'ouest pour composer sa propre musique, une musique de son temps qui oscille entre plages contemplatives et rythmes frénétiques parfaits pour la danse.
Comme d'habitude, il s'agira d'une rencontre entre des artistes et le public, mi concert, mi conférence.

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Cinéma La Bobine
Mardi 3 novembre à 20h30

CINÉ-DÉBAT

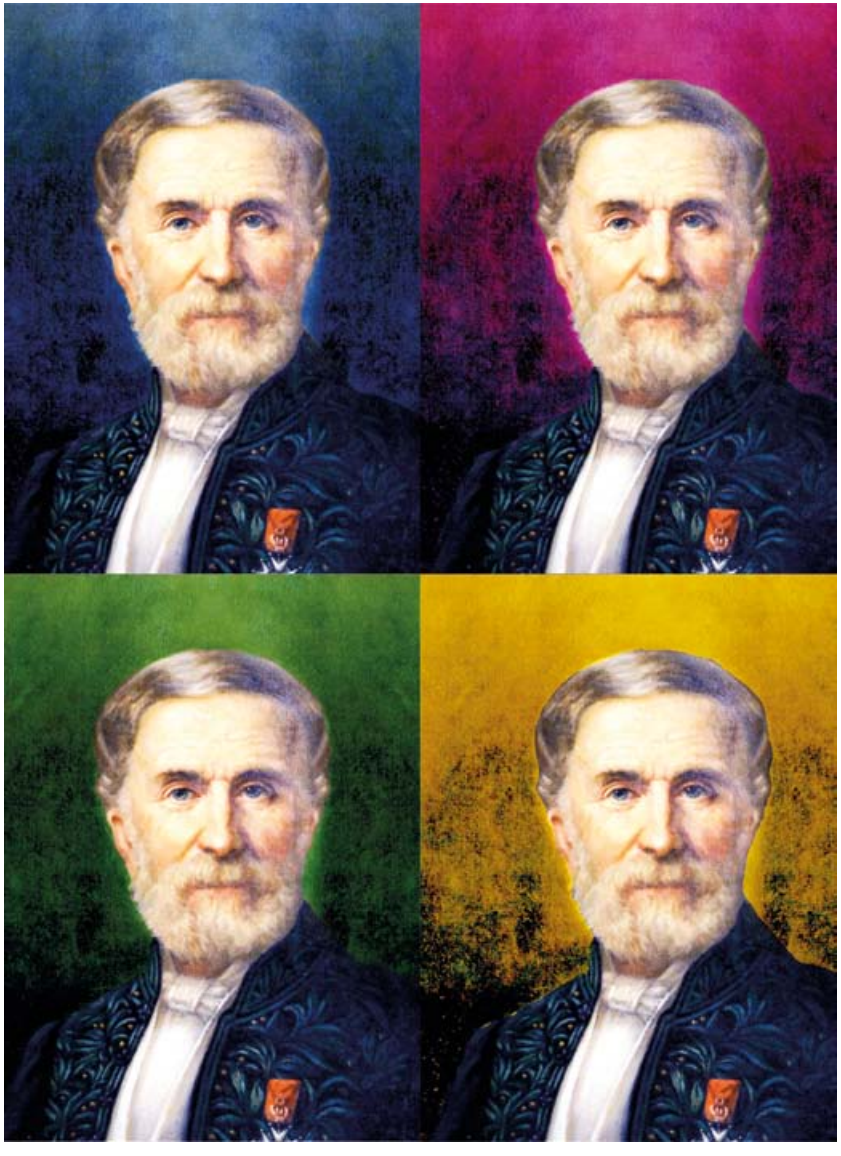
La ligne de couleur

Vivre en France lorsqu'on est perçu comme arabe, noir ou asiatique. Des hommes et des femmes, français de culture française, parlent chacun dans une "lettre filmée" de leur expérience singulière, intime et sociale, d'être regardés comme non-blancs et d'avoir à penser à leur "couleur".
"J'ai recherché avant tout des personnes qui me permettraient d'aborder la problématique de la couleur de peau sous des biais variés et inattendus. Il ne s'agissait pas d'enfoncer des portes ouvertes. Il fallait éviter à tout prix le mur des lamentations si déprimant - "Je suis noir donc je ne trouve pas de boulot" - qui aurait enfermé les personnes dans des rôles de victimes. Plus que la discrimination raciale qui transforme le racisme en injustice, c'est l'assignation raciale qui m'intéressait, la question des regards sur l'autre et sur la différence".

Projection suivi d'un débat en présence de la réalisatrice Laurence Petit-Jouvet

Tarifs
4,40 € (unique)

EN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ DE JUMELAGE QUIMPERLÉ-NARA, CHLOROFILM, LE MRAP (SOUS RÉSERVE)



ÉVÈNEMENT

Bicentenaire de la naissance de T. H. de la Villemarqué

Parmi les personnalités qui ont construit l'identité bretonne, Théodore Hersart de la Villemarqué, est l'un des précurseurs dans le domaine de la collecte des chants populaires. La somme que constitue le recueil du "Barzaz breiz" est le point de départ de nombreux travaux réalisés depuis par plusieurs générations de collecteurs, chercheurs, musiciens, poètes, littérateurs, ou simples passionnés, pour comprendre, diffuser et enrichir la culture bretonne.
La célébration du bicentenaire de sa naissance est l'occasion d'explorer d'autres facettes méconnues de T.H. de la Villemarqué, de se pencher sur les collectages contemporains, d'initier des créations musicales et poétiques, de créer des passerelles entre transmission et continuité d'une langue et d'une culture.
Initiée par l'Université de Bretagne Occidentale et le Centre de Recherche Bretonne et Celtique, enrichie des actions de chaque partenaire, ce programme commencé cet été met en avant la modernité de la démarche de T.H. de la Villemarqué, et donne la parole à ses "héritiers" pour un hommage ouvert sur le monde actuel.

COLLOQUE "AU-DELÀ DU BARZAZ-BREIZH, THÉODORE HERSART DE LA VILLEMARQUÉ"

12 ET 13 NOVEMBRE AU MANOIR DE KERNAULT (MELLAC)

"(RÉ)INTERPRÉTER LES CHANTS DU BARZAZ-BREIZH"

QUATUOR SILLAGES, MARTHE VASSALO, ANNE LE SIGNOR, CHRISTIAN RIVOALEN, PATRICK CHOQUET.

LE 13 NOVEMBRE À 18H30 À L'ÉGLISE DE MELLAC
ENTRÉE 5€ SUR RÉSERVATION 02 98 71 90 60

DÉAMBULATION HISTORIQUE

LE 14 NOVEMBRE À 14H, RENDEZ-VOUS PLACE LOVIGNON
DEVANT LA STATUE DE T.H. DE LA VILLEMARQUÉ

ERIC LEGRET

Coat-Kaër
Jeudi 12 novembre à 20h30

THÉÂTRE MUSICAL (BILINGUE FRANÇAIS-BRETON)

Nous irons pleurer sur vos ombres

Gouelit ma daoulagad

Julien Joa était le grand oncle de Yann Fañch Kemener, un grand oncle qui n'est jamais revenu de la guerre. Disparu, comme beaucoup de soldats de 14-18.
Lorsque s'ouvre l'accès aux archives nationales pour la période de la Grande Guerre, Yann Fañch découvre que son aïeul est inscrit sur une liste de "NON MORTS POUR LA FRANCE". Sa vie s'est achevé le 22 juillet 1918, en Algérie, au bagne militaire de Bougie dont Albert Londres écrivit : "Dante n'avait pas vu ça".
Comme beaucoup d'autres jeunes hommes Julien Joa avait été envoyé près de Verdun. Blessé, il ne voulait pas retourner dans cet enfer, mais il y fut contraint. De retour au front une dispute éclata entre lui et son capitaine. Il fut condamné et déporté au bagne.
Le spectacle de Yann Fañch Kemener raconte l'histoire de cet homme pris dans l'immense tragédie de la première guerre mondiale.

Tarifs

Moins de 25 ans : 3 €

Prévente : 8 €

Sur place : 12 €

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA : 5 €

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : YANN FAÑCH KEMENER
MUSIQUE : SYLVAIN BAROU

Coat-Kaër
Vendredi 20 novembre à 20h30

CHANSONS POUR PETITS ET GRANDS

Je déménage

Sophie Forte

Sur scène, une femme, un musicien multi-instrumentiste (guitariste, saxophoniste, flûtiste), et des cartons !
Sophie se souvient, quand elle était petite, elle a déménagé dans un autre quartier. Elle revit la scène et cherche dans les cartons la précieuse boite contenant le secret de la jeunesse éternelle que sa grand-mère lui a donnée et qu'elle n'a jamais ouverte.
Elle sort des objets, des photos qui lui rappellent des souvenirs et lui inspirent des chansons…
Dans ce nouveau spectacle, Sophie Forte aborde différents thèmes du quotidien, parfois même délicats, mais toujours avec malice, humour et optimisme !

Tarifs

Moins de 25 ans : 3 €

Prévente : 8 €

Sur place : 12 €

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA : 5 €

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DU JEU
DU 16 AU 22 NOVEMBRE 2015
LE PROGRAMME COMPLET SERA DISPONIBLE PROCHAINEMENT
WWW.QUIMPERLE.FR

Médiathèque
Mardi 24 novembre à 20h30

RENCONTRE

Sept cinéastes engagés

C'est une invitation faite par Caroline Troin, qui a rencontré tous ces réalisateurs au cours de vingt festivals de cinéma de Douarnenez dont elle fut la directrice. Elle a choisi pour vous extraits de films et lectures, et vous emmènera avec René Vautier dans l'Afrique coloniale et sur les chantiers de Brest en reconstruction, avec Nicole et Félix Le Garrec au cœur de la lutte contre la centrale de Plogoff et dans de nombreux autres univers avec Habiba Djahnine, Christophe de Ponfilly, Delphine Deloget et Mylène Sauloy qui passa plus de quinze ans à filmer la Tchétchénie en guerre.

Entrée libre

RENCONTRE TOUT PUBLIC EN LIEN AVEC LE FESTIVAL PASSEURS DE LUMIÈRES
WWW.FESTIVALLESPASSEURSDELUMIERE.FR

Conservatoire de Musique et de Danse
Samedi 28 & dimanche 29 novembre

PROJET PIANO

Autour de Marie Jaëll

"J'ai cherché les mouvements justes et par ces mouvements, j'ai trouvé l'harmonie du toucher, la mémoire musicale, le perfectionnement de l'oreille, toutes facultés qui semblent sommeiller en chacun de nous."
Marie Jaëll (1846-1925).

CONFÉRENCE DE CATHERINE GUICHARD "DE LA PHYSIOLOGIE AU GESTE MUSICAL"

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 14H

GRATUIT SUR INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE.

A la fin de ses études de médecine et de musique, Catherine Guichard découvre les recherches de Marie Jaëll qui répondent à ses questions sur les liens profonds qui unissent l'interprète à la musique via le toucher.

CONCERT D'IRAKLY AVALIANI

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 17H

GRATUIT, SUR INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE.

Après avoir obtenu les plus hautes récompenses, Irakly Avaliani se perfectionne auprès d'Ethéry Djakeli qui l'initie à l'enseignement de Marie Jaëll et qui, pendant cinq ans, reconstruit entièrement sa technique pianistique. Aujourd'hui, il est un des rares pianistes à explorer cette voie.

MASTER-CLASS AVEC IRAKLY AVALIANI "UN AUTRE REGARD SUR LA PÉDAGOGIE ET L'ART DU PIANO"

DIMANCHE 29 NOVEMBRE DE 10H À 17H

Auditeur libre accepté sur inscription

J. FLEISCHER

Coat-Kaër

Mercredi 9 décembre à 17h30

À partir de 4 ans – 40 mn

THÉÂTRE D'OBJETS

Un petit trou de rien du tout

Le plus souvent, un trou est rond. Il ne pèse rien et n'a pas de nom. Et pourtant, il s'en trouve toujours un quelque part. Juste comme ça, sans raison. Un trou, on peut l'agrandir, le boucher. On le trouve dans les chaussettes, le fromage, ou même parfois dans l'air. On peut le regarder, jamais le toucher.
Mais le plus troublant, c'est qu'il suffit d'un tout petit trou quelque part pour que l'imagination s'y engouffre et vous emmène, l'air de rien, complètement autre part.
Une expédition au royaume de l'imaginaire.

Mélanie Florschütz et Michael Döhnert créent des spectacles pour enfants et adultes depuis 1997 et plus particulièrement pour les tout-petits depuis 2004. Ils sont à la fois auteurs et acteurs de ces spectacles.
Compagnie Florschütz et Döhnert

Tarifs

Moins de 25 ans : 3 €

Prévente : 8 €

Sur place : 12 €

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA : 5 €

SÉANCES SCOLAIRES JEUDI 10 DÉCEMBRE

SUR INSCRIPTION AUPRÈS DU SERVICE SPECTACLE VIVANT
02 98 96 37 37

Coat-Kaër
Vendredi 11 décembre à 20h30

Concert de Noël du conservatoire

Les apprentis instrumentistes du conservatoire seront dès janvier tournés vers les projets communautaires tels que les "Journées de la Guitare", le projet "TRAD" ou se prépareront à partager la scène avec Gérard Delahaye ou le groupe Bobby & Sue.

Ce concert est l'occasion de faire découvrir les multiples facettes des enseignements dispensés au conservatoire de musique et de danse de Quimperlé. Centré sur les ensembles vocaux et instrumentaux (musique de chambre, choeurs, ensembles, groupes), toutes les esthétiques seront représentées : classique, jazz, musiques traditionnelles ou actuelles.

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Médiathèque
Du 8 au 29 janvier 2016

EXPOSITION

Marcelle et Angela

Marcelle Delpastre et Angela Duval sont deux femmes du siècle dernier, toutes deux paysannes et toutes deux immenses poètes. L'exposition réalisée par l'association Rhizomes chante dans les trois langues : français, breton et occitan. Elle s'adresse à tous, petits qui ne savent pas encore ce qu'est la poésie, et grands qui pensent ne pas aimer cela.

Entrée libre aux heures d'ouverture de la médiathèque.

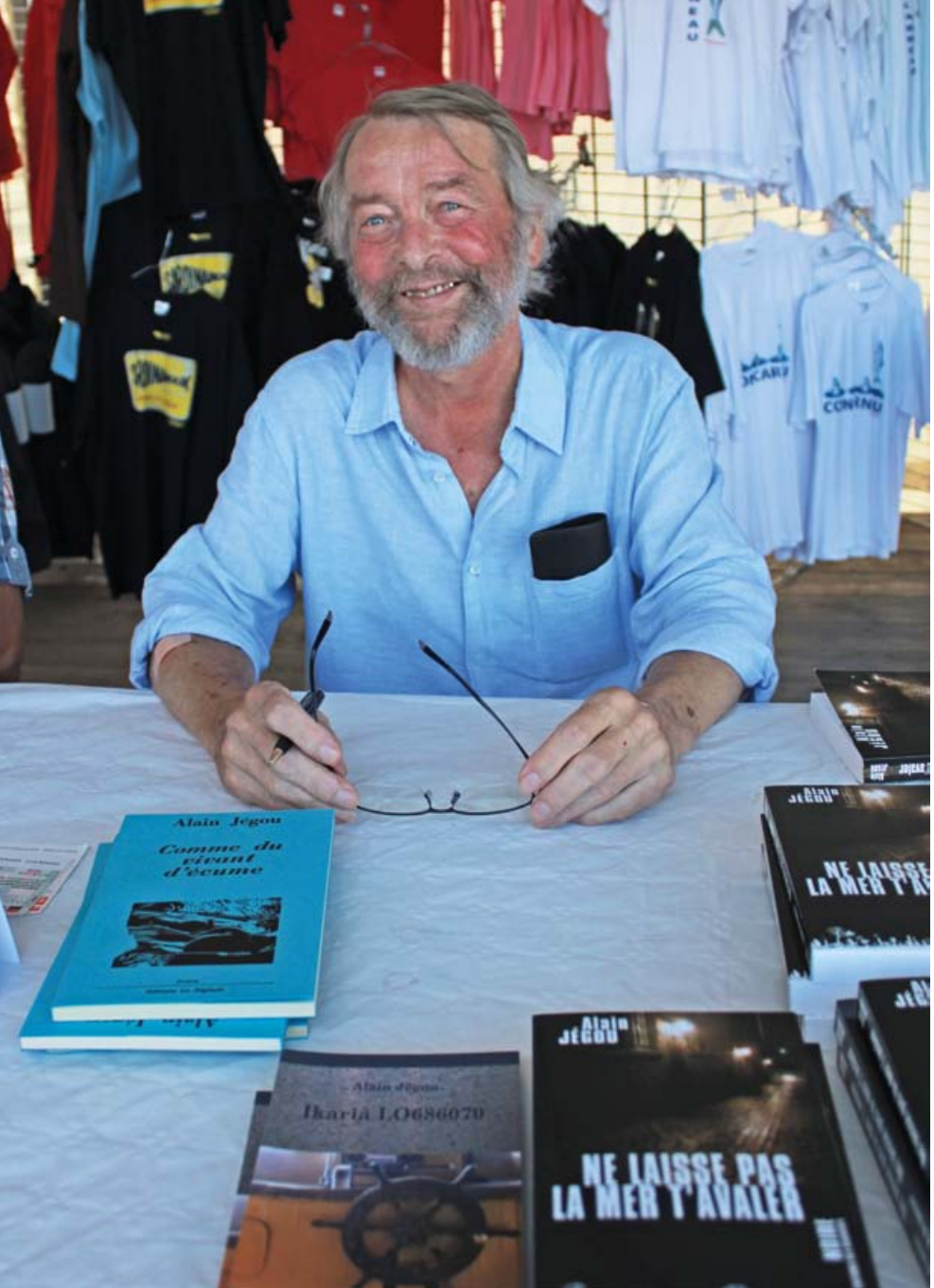
Médiathèque
Vendredi 22 janvier 2016 à 20h

RENCONTRE

"Angela Duval Marcelle Delpastre"

Se sont-elles rencontrées ? Que nous laissent-elles ? Comment occitan et breton peuvent-ils chanter ensemble?
Caroline Troin de l'association Rhizomes et Annaig Le Naou, traductrice de l'occitan au breton font alterner les trois langues, les montages de sons et des extraits de films. Une soirée pour découvrir Angela Duval de la ferme de Traoñ-an-dour, près de Vieux-Marché dans les Côtes d'Armor et Marcelle Delpastre à Germont dans le Limousin.

TAOLKURUN.FREE.FR



Médiathèque - Salle Charlie-Hebdo
Du 18 janvier au 26 février

EXPOSITION

AIR AQUIS : Hommage au poète Alain Jégou

Air Aquis est l'anagramme de "ICARIA", le bateau du marin-pêcheur et poète Alain Jégou (1948-2013) dont l'œuvre s'inscrit dans la poésie contestataire des années 1950 qualifiée outre-Atlantique de Beat generation. L'artiste et écrivain germano-français Lutz Stehl fut un ami proche du poète. Il a sollicité écrivains et plasticiens qui à travers des œuvres originales ont souhaité à leur tour saluer le poète.

Entée libre
aux horaires de la médiathèque

UN PROGRAMME D'ANIMATIONS AUTOUR DE CETTE EXPOSITION (LECTURES, RENCONTRES, CONCERT...) EST PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE.

RENSEIGNEMENTS AU 02 98 35 17 30
MEDIATHEQUEQUIMPERLE.BLOGSPOT.FR

RENAUD MONFOURNY

Coat-Kaër
Vendredi 22 janvier à 20h30

CONCERT JAZZ

Bobby and Sue

La voix de Sue vous cueille dès les premiers mots soufflés à l'oreille. Tour à tour envoûtante et fatale, sur les mélodies dépouillées de Bobby qui joue les funambules à la guitare et au piano. Tantôt Jazz, parfois soul, un brin country mais toujours blues. Dans un décor ambiance polar des années 50, lumière chaude tamisée, atmosphère intimiste, le duo douarneniste déroule des textes qui parlent d'amour, de désenchantement, de paternité, d'appartenance aux bords de mer avec humour et poésie. Des thèmes classiques abordés avec une vision contemporaine. Le tout porté par des instruments organiques : guitares, banjo, piano.
Après la création de ce nouveau spectacle en 2014-2015, Bobby and Sue préparent un nouvel album (le troisième) prévu pour sortir au printemps 2016.

Tarifs

Moins de 25 ans : 3 €

Prévente : 8 €

Sur place : 12 €

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA : 5 €

Médiathèque de Quimperlé
Mardi 26 janvier à 18h30

RENCONTRE MUSICALE

Philippe Janvier & Mathieu Sérot

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Comment se réapproprier la culture bretonne aujourd'hui ?
Comment passer de l'apprentissage à l'appropriation ?
Comment se décomplexer du poids des traditions ?

Cette rencontre est une proposition d'échange autour de la musique bretonne aujourd'hui.
Philippe et Mathieu partageront leur approche : le lien avec le chant, la danse, la culture et la pratique instrumentale. Ils proposeront des clefs pour mieux comprendre les enjeux, et participer à ce que la musique bretonne soit toujours vivante, créatrice.

Philippe Janvier est professeur aux conservatoires de Lorient et de Quimperlé.
Il a joué avec différents groupes : Tammles, Katé mé, dans Sérot/Janvier et la GrOove Cie et en couple avec Jean-Luc Le Moign et Mathieu Sérot.

Mathieu Sérot, (bombarde et flûte traversière en bois) est musicien professionnel et enseignant, il joue dans SaharArmorik, dans Sérot/Janvier et la GrOOve cie, et en couple Sérot/Tobie et Sérot/Janvier.

F. BETERMIN

RENDEZ-VOUS

Sous les paupières des Femmes

EDITION #2

Du vendredi 4 au 9 mars 2016

En mars 2015, pour la première édition des rendez-vous "Sous les paupières des femmes", nous avons pu lever le voile sur quelques regards au féminin, pour s'inspirer de leur portée et faire rayonner leur humanité. Les rencontres furent belles et émouvantes, les débats riches et engagés, les spectacles drôles et provoquants, les lectures fortes et stimulantes.
Le public a su offrir un bel accueil aux invité(e)s d'un programme qui se voulait éclectique, accessible à toutes et tous. Conférences, spectacles, ateliers d'improvisations d'enfants, Rencontres HF, marathon de lectures, café littéraire ou ciné-rencontre, chaque rendez-vous fut l'occasion de regarder l'humanité droit dans sa féminité, sous toutes les facettes de son féminisme.
Ces premiers battements de cils ont eu leur effet papillon !
Pour cette 2e édition, la Ville a de nouveau réuni ses atouts - Pôle culture, Egalité Femmes-Hommes, Education et jeunesse - pour vous concocter de nouveaux rendez-vous "Sous les paupières des femmes" et continuer à explorer toutes les voies que les Femmes peuvent ouvrir. En voici quelques-unes présentées en attendant d'en découvrir davantage en mars 2016.
Aux côtés de Nicole Ferroni, Isabelle Autissier et SiiAn qui font déjà l'affiche, d'autres femmes et hommes seront aux rendez-vous du printemps, pour vivre ensemble des moments tour à tour drôles, graves, légers, engagés, ou rêveurs, mais toujours au-delà des préjugés et des clichés !

PROGRAMME COMPLET : WWW.QUIMPERLE.FR

THIERRY AILLAUD

Coat-Kaër
Vendredi 4 mars à 20h30

SPECTACLE - HUMOUR

L'œuf, la poule ou Nicole ?

De et par Nicole Ferroni

Elle était... professeure agrégée des sciences et vie de la terre. Elle est aujourd'hui... humoriste, chroniqueuse sur *France Inter*, révélée par l'émission télé "On ne demande qu'à en rire".

"Qui de l'œuf ou de la poule est apparu en premier ?" Si la question reste entière, les spécialistes sont unanimes à ce sujet : c'est une histoire de point de vue... Et les points de vue, c'est justement ce dont il est question dans ce spectacle.
Marie-Valérie, par exemple, n'aime pas parler de choses qui fâchent, la petite Pauline, elle, transformerait bien son nouveau petit frère en nuggets, tandis que Booba, rappeur engagé, pense que le lapin de Chantal Goya a eu raison de tuer le chasseur... mais les autres ?
Pour connaître le point de vue des autres, il faudra venir voir Nicole qui, le temps de son one-woman-show, se fait porte-parole des autres fadas de ce monde...
Allez, zou... en piste poulette !

Tarifs

Moins de 25 ans : 3 €

Prévente : 8 €

Sur place : 12 €

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA : 5 €

Samedi 5 mars

Soirée Isabelle Autissier

18h au Présidial

MUSIQUE ET CONTE

Harmonia tou kosmou

On le savait déjà, la célèbre navigatrice a plusieurs cordes à son arc.
Conteuse, elle partage l'aventure avec Pascal Ducourtioux, musicien, pour explorer les correspondances entre les modes musicaux et la mer. Chaque tonalité, majeure ou mineure, leur évoque des personnages, des histoires marines. De la côte irlandaise aux estuaires amazoniens, ils nous entrainent dans l'harmonie du cosmos... Un voyage où océans et musiques sont les remparts de l'humanité.

Tarifs
Moins de 25 ans : 3 €
Prévente : 8 €
Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA : 5 €

21h au cinéma la Bobine

CINÉ-RENCONTRE

En solitaire

Yann Kermadec voit son rêve se réaliser quand il remplace au pied levé, son ami Franck Drevil, au départ du Vendée Globe, le tour du monde à la voile en solitaire. Habité par une farouche volonté de gagner, alors qu'il est en pleine course, la découverte à son bord d'un jeune passager va tout remettre en cause.

ECHANGES À L'ISSUE DE LA SÉANCE AVEC ISABELLE AUTISSIER, PREMIÈRE FEMME À AVOIR ACCOMPLI UN TOUR DU MONDE EN SOLITAIRE EN COMPÉTITION

Tarif
4,40 €
(unique)

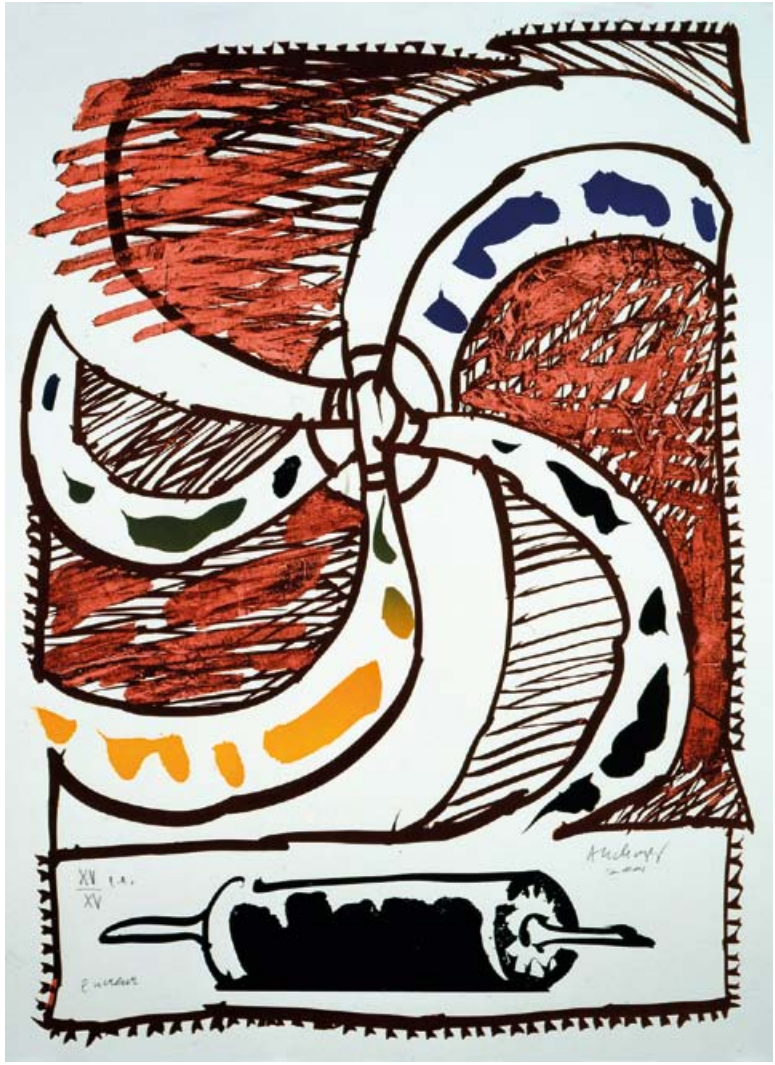
Médiathèque de Quimperlé
Mardi 8 mars à 18h30

RENCONTRE MUSICALE

siiAn

Aguerrie au rebab afghan et aux musiques d'Afghanistan, siiAn a étudié le cistre et les musiques monodiques méditerranéennes en compagnie d'Henri Agnel. Elle est également passée par l'apprentissage du oud et la découverte de la musique ottomane à Istanbul avec de Nicolas Royer-Artuso.
De ses voyages en Turquie, Bulgarie, Etats-Unis, Maghreb, Egypte, elle s'est imprégnée d'autres sons, d'autres langues, élargissant ainsi ses sphères poétiques, aujourd'hui façonnées en étendues cosmopolites.
Après s'être produite en solo, immergée dans le travail du chant, du rebab afghan, et d'une vieille guitare de blues, siiAn part à la recherche d'un percussionniste jouant du daf, instrument perse tellurique et magique commun au Kurdistan, à l'Iran, à l'Asie Mineure et à l'Asie centrale. Elle rencontre alors Gaëtan Samson, musicien breton formé aux rythmes proche et moyen orientaux en Iran, en Turquie, au Maroc, auprès de grands maîtres du daf, du zarb, de la derbouka, du riq, et du bendir.

Entrée libre
dans la limite des places disponibles



Pierre Alechinsky, *Encreur*, 2001, lithographie. Collection du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée. Imprimeur et éditeur : Atelier Clot, Paris

Médiathèque salle Charlie-Hebdo
Du 11 mars au 28 mai

EXPOSITION

Pierre Alechinsky : 50 ans d'imprimerie

La Ville de Quimperlé participe pour la première fois à la Biennale organisée autour de la scène graphique contemporaine intitulée "Itinéraires Graphiques" pilotée par la Ville de Lorient et l'École européenne supérieure d'art de Bretagne. Pour cette 4e édition la direction artistique est assurée par le Centre de la gravure et de l'image imprimée de La Louvière en Belgique qui est riche de plus de 12000 œuvres dont certaines quitteront exceptionnellement la Belgique pour être exposées en Bretagne.
Les expositions sont visibles pendant deux mois à la Galerie La Rotonde de Lanester, L'atelier d'Estienne à Pont-Scorff, l'artothèque d'Hennebont, et à Lorient (médiathèque, galerie du Faouëdic, galerie Le Lieu).
La médiathèque de Quimperlé expose dans la salle Charlie hebdo, les œuvres imprimées (affiches, lithographies, livres d'artiste) d'un artiste à la renommée internationale : Pierre Alechinsky. Né en 1927 à Schaerbeek (Bruxelles), Pierre Alechinsky est membre fondateur du mouvement Cobra. Son art mêle la spontanéité du geste à une forte exigence. Il oscille souvent entre signe et écriture en faisant référence aux écritures, à la calligraphie du livre médiéval ou encore à la bande dessinée.
Des animations autour de l'exposition sont proposées en partenariat avec les collectivités et galeries membres du projet "Itinéraires graphiques 2016" (conférences, rencontres, ateliers...).

Renseignements
02 98 35 17 30

En partenariat avec :

ITINÉRAIRES GRAPHIQUES
PAYS DE LORIENT

Du 19 mars au 31 mai

TUFFIN

Coat-Kaër
Mercredi 16 mars à 17h30
À partir de 2 ans - 30 mn

THÉÂTRE D'ARGILE MANIPULÉE

NÃO NÃO

Cie Le Vent des Forges

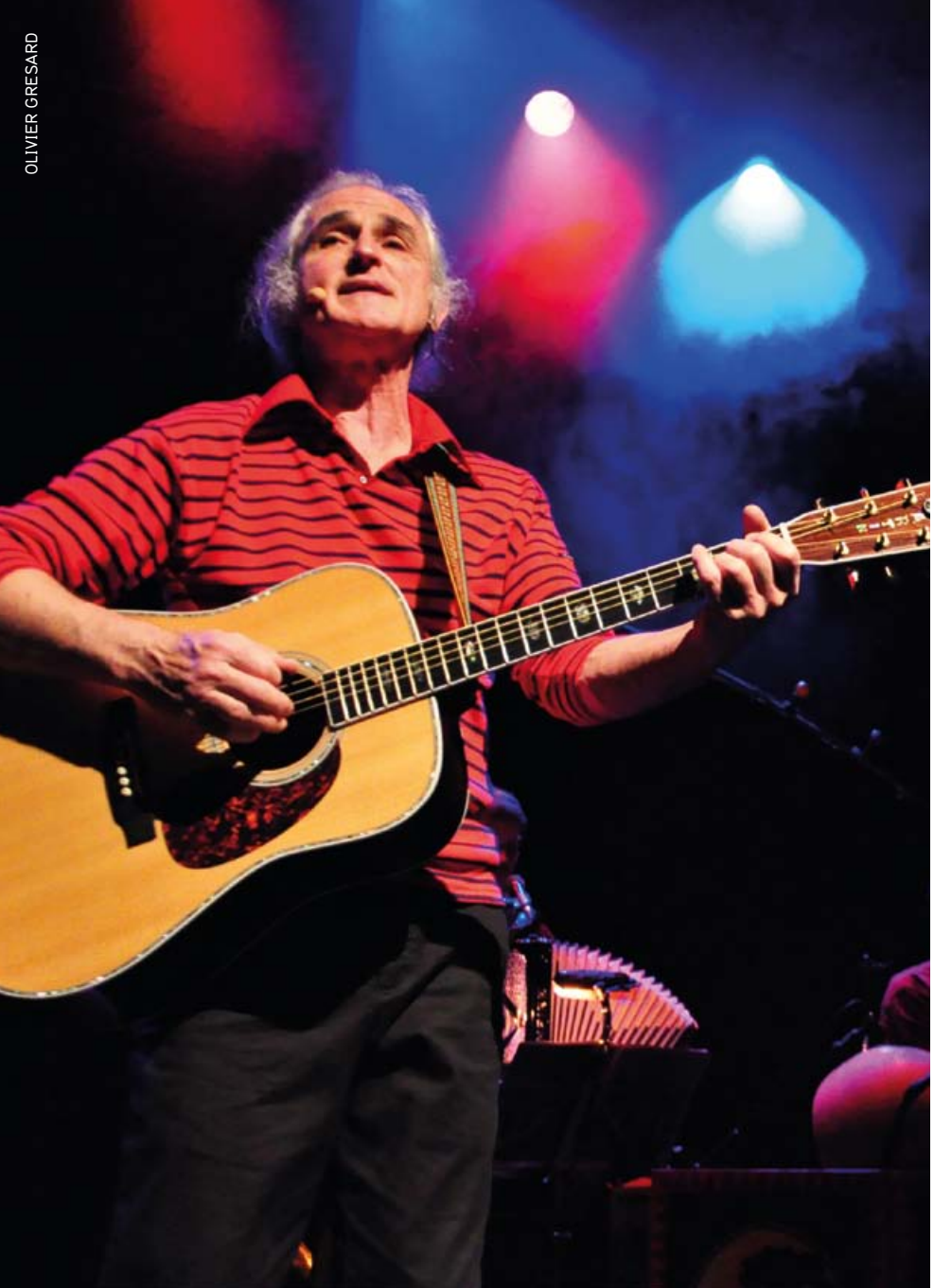
Pour faire exister les personnages du spectacle, deux comédiennes manipulent la matière sous toutes ses formes : terre crue, barbotines, poudre de kaolin blanc, talc, eau fraîche.
Une matière brute, d'où émergeront de fragiles marionnettes d'argile, le temps d'une histoire à dire.

Lorsque Não glisse dans une flaque de boue, il rit. Lorsqu'il regarde attentivement la surface de l'eau qui pétille, il aperçoit de drôles de petits yeux qui l'invitent à taper, éclabousser, y mettre les mains et les pieds.
C'est défendu Não ! Oui. Mais c'est tellement bien...
De grandes mains l'attrapent : "Não, Não ! Qu'est-ce que tu as encore fait !"
Un spectacle tout en argile crue, tendre, rebelle, pour raconter les évasions sensorielles et salissantes du tout petit, pour dire les appétits et les interdits, pour mettre en lumière les émotions de l'adulte aussi, lorsque le "non !" se crie.

Tarifs

Moins de 25 ans : 3 €
Prévente : 8 €
Sur place : 12 €
Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA : 5 €

SÉANCES SCOLAIRES LES 15 ET 16 MARS.
SUR INSCRIPTION AUPRÈS DU SERVICE SPECTACLE VIVANT
02 98 96 37 37



OLIVIER GRESARD

Coat Kaër
Vendredi 29 avril à 20h30
Jeune public

CONCERT

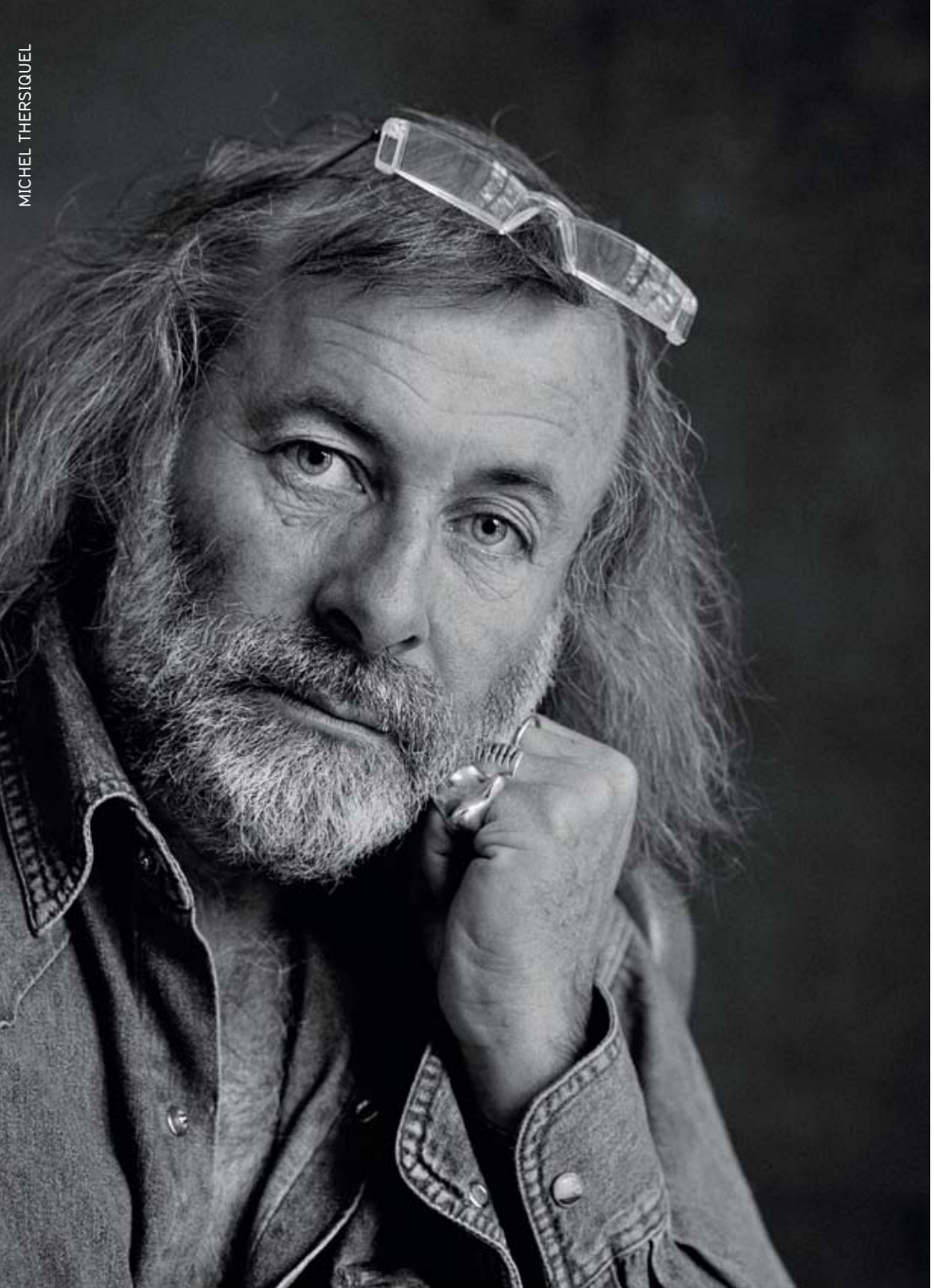
Gérard Delahaye Group'

Voici bientôt 50 ans que Gérard Delahaye mène sa carrière d'artiste.
Influencé par la musique bretonne, le folk anglais, américain et le blues, il a depuis longtemps développé deux répertoires distincts : un consacré au jeune public avec ses tubes "Farine de froment, farine de blé noir" ou "Voilà les Pirates !", et un autre "tout public" avec plusieurs albums et sa participation au désormais célèbre trio folk "Ewen Delahaye Favennec", qui depuis les années 2000 met le feu aux scènes bretonnes et d'ailleurs.

Cette soirée sur le thème des pirates sera bien destinée au jeune public, et la générosité qu'on lui connait permettra aux enfants des classes de formation musicale du réseau des écoles de musique de la Cocopaq de partager la scène avec lui, pour une interprétation "détonante !" de quelques morceaux de son répertoire.

Tarifs

Moins de 25 ans : 3 €
Prévente : 8 €
Sur place : 12 €
Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA : 5 €


MICHEL THERSIQUEL

Chapelle des Ursulines
Maison des Archers
Du 28 mai au 9 octobre 2016

EXPOSITION

À hauteur d'homme
Michel Thersiquel, photographe

Pass' Chapelle des Ursulines et Maison des Archers

Disparu en 2007, Michel Thersiquel nous a laissé en héritage près de 70 000 photos. Ce ne sont ni les paysages sublimes de la Bretagne, ni les portraits modelés dans la matière humaine qui tiennent la vedette. Non, et pourtant… les stars ce sont les gens ordinaires, les gens de peu, les obscurs, les sans-grades. Paysans ramassant les pommes de terre à genoux dans leur champ, ligneurs brandissant le bar remonté de haute lutte, patronne de bistrot faisant le lien social devant un calendrier des Postes. Ou, moins connus, corps cassés par la vie tentant de remonter la pente à Kerpape. Cette Bretagne au travail, dans les petits métiers que Thersi mettait "en gloire" comme personne d'autre. L'envers d'un décor de cartes postales pour touristes pressés. A l'époque du touch'nd go, où on picore de-ci de-là à la superficie des choses, Thersi savait arrêter le temps. Le temps qu'il faut pour établir des relations de confiance. Pour cette première grande exposition depuis sa disparition, la Ville de Quimperlé lui ouvre deux lieux : la Chapelle des Ursulines et la Maison des Archers, et y installe ses portraits de gens ordinaires, d'ici et d'ailleurs, de Quimperlé et de son pays, dont Thersi met en avant la dignité et la fierté, mais aussi ces artistes qui ont œuvré pour une Bretagne vivante.
Exposition réalisée en partenariat avec les Amis de Michel Thersiquel et le Port-Musée de Douarnenez.

Les Cycliques 2016

Coat Kaër
Mardi 31 mai 2016 à 18h30

CONFÉRENCE JOUÉE

L'influence de la musique populaire dans la musique classique

Sur le thème choisi pour cette première des "cycliques", Candice Chapoutot propose une conférence jouée autour de l'œuvre "En plein air" de Béla Bartók, œuvre majeure du XXe siècle pour piano, ici le lien se tisse entre musiques populaires et musique savante et l'homme retrouve sa place dans une nature qui le renvoie à ses origines.

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Coat Kaër
Samedi 11 juin 18h

SPECTACLE DE DANSE

Le temps qui passe

Création chorégraphique de Christine Marsollier.

Gratuit
Sur réservation au conservatoire de Quimperlé.

Coat Kaër
Mercredi 1er juin à 18h

Concert

Ce concert veut donner aux élèves du conservatoire en cursus "classique" la possibilité de présenter leurs examens de changement de cycles dans les meilleures conditions et en public. Les musiciens vous proposeront des pièces variées autour du thème choisi cette année : "L'influence de la musique populaire dans la musique classique".

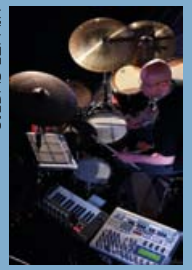
Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Le Conservatoire de Musique et de Danse

Le Conservatoire de Musique et de Danse propose des cours d'éveil artistique pour les enfants à partir de la moyenne section, un parcours découverte pour les enfants en CP et à partir du CE1 le "parcours global d'études" comprenant un cours individuel d'instrument, une pratique collective et un cours de formation musicale. Ce parcours est décliné dans plusieurs esthétiques : classique, jazz, musiques actuelles, musiques traditionnelles... Instruments proposés : piano, guitare, guitare électrique, guitare basse, batterie, violon, violoncelle, contrebasse, saxophone, clarinette, flûte traversière, trompette, trombone, harpe celtique, bombarde, biniou-coz, cornemuse écossaise et orgue. L'organisation pédagogique en trois cycles suit les dispositions du schéma des enseignements artistiques du Finistère. Depuis la rentrée 2014-2015 un nouveau département a été créé : celui des Musiques Actuelles Amplifiées. Les musiciens amateurs sont désormais accueillis dans des ateliers et des orchestres. L'école propose également des cours de danse classique et contemporaine.

/ConservatoireDeQuimperle

Mardis 12 & 19 janvier 2016 de 9h30 à 15h30


GILDAS LEFAIX

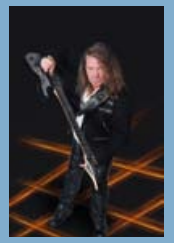
Formation Ableton Live

Formation assurée par Gildas LEFAIX, musicien (batteur, percussionniste, clarinettiste) et professeur-accompagnateur de classes de danse au conservatoire de Lorient.
Ableton Live est un logiciel musical permettant l'arrangement et la composition musicale dans l'optique d'une utilisation privilégiée en direct. Ces deux journées de formation permettront de découvrir l'environnement de ce logiciel conçu pour une utilisation en concert. De nombreux exercices pratiques seront proposés pour permettre la découverte de l'aspect ludique et créatif de Live.

ORGANISÉE AVEC LE SOUTIEN DE MUSIQUES & DANSES EN FINISTÈRE.

COÛT DU STAGE : PROFESSIONNELS : 60 € / JOUR,
PARTICULIERS ET COLLECTIVITÉS : 20 €/JOUR - 30 €/2 JOURS

Samedi 23 janvier 2016 - De 14h à 18h



Master class Pat O' May

Pat O' May a débuté dans des groupes tels que Marienthal ou encore Road 66. Il démarre rapidement une carrière solo, avec deux premiers albums puis sort en 1999 son 3e opus "Breizh/Amerika" produit par Ron Thal (Guns'n' Roses) enregistré en Bretagne et mixé à New York, dans lequel il affirme sa fusion du rock et des musiques traditionnelles. Il a ensuite participé aux opéra-rock "Anne de Bretagne" et "Excalibur" en compagnie de Barclay James Harvest, Ange, Nilda Fernandez, le Choeur de l'Opéra de Gênes et bien d'autres. Artiste confirmé, Pat O' May n'a pour autant jamais délaissé la pédagogie. Un maître de la "6 cordes à brancher" qu'il ne faut pas rater cet hiver !

GRATUIT POUR LES ÉLÈVES DU RÉSEAU DES ÉCOLES DE MUSIQUE DE LA COCOPAQ (SUR INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE)

les 19 & 20 mars 2016 de 10h à 17h

Master class “trad”

Avec : Clothilde Trouillaud (harpe celtique), Erwan Berenguer (guitare) Jean Marie Stéphan (batterie)
Harpiste depuis l'âge de 8 ans, Clotilde Trouillaud est aujourd'hui reconnue comme l'une des meilleures harpistes de sa génération. Spécialiste en musique bretonne, elle se consacre de plus en plus à son propre répertoire. Guitariste autodidacte, Erwan Bérenguer se démarque très rapidement dans le milieu de la musique traditionnelle par la sensibilité de son jeu et son talent d'arrangeur. Il est notamment l'un des fondateurs du groupe de musique bretonne Spontus. Batteur de jazz, Jean-Marie Stéphant est influencé par de nombreuses esthétiques musicales et notamment les musiques traditionnelles du monde.

GRATUIT POUR LES ÉLÈVES DU RÉSEAU DES ÉCOLES DE MUSIQUE DE LA COCOPAQ. (SUR INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE)

Les 2, 3 & 4 avril 2016 de 10h à 17h

Master class Judicaël Perroy et Marc Legars

Judicaël Perroy a commencé la guitare classique à l'âge de 7 ans. En 1997, il obtient le prestigieux premier prix du GFA (Guitar Foundation of America), plus grand concours au monde. Depuis 2003, il joue en duo avec le guitariste Jérémy Jouve. Il enseigne également au Conservatoire à rayonnement départemental d'Aulnay-sous-Bois. Marc Le Gars, compositeur, a publié plusieurs ouvrages de musique celtique pour guitare et enseigne dans plusieurs conservatoires en Loire Atlantique. Le duo qu'il forme avec Line Lamarque au sein du groupe Ker Ys lui permet d'explorer le monde “celte”, une aventure qui s'écarte de sa formation classique initiale.

GRATUIT POUR LES ÉLÈVES DU RÉSEAU DES ÉCOLES DE MUSIQUE DE LA COCOPAQ. (SUR INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE)

La Médiathèque

Bibliothèque centrale du réseau intercommunal de lecture publique (16 communes 55 000 habitants). Sur ses 1730 m², avec 70 000 documents, elle est fréquentée par 3 500 lecteurs actifs et réalise près de 200 000 prêts par an.
La médiathèque est également présente, hors de ses murs, au centre gérontopsychologique, à l'épicerie sociale ainsi que dans les crèches de Quimperlé. Elle vous propose des expositions et animations régulières ainsi que des initiations informatiques ouvertes à tous sur inscription.

Horaires d'ouverture

Mardi : 16h-19h
Mercredi : 10h-12h30/13h30-18h
Vendredi : 10h-12h30/16h-19h
Samedi : 10h-12h30/13h30-17h

Tarifs annuels

Moins de 25 ans : 5 €
Plus de 25 ans : 20 €
Tarif réduit : 15 €

Contact et renseignements

18, place Saint Michel
02 98 35 17 30
mediathequequimperle.blogspot.fr
mediathequequimperle

© LOÏC TRÉHIN

La Chapelle des Ursulines

La Chapelle des Ursulines est située dans un ancien ensemble monastique fondé par une communauté d'Ursulines se consacrant à l'éducation des filles. Aujourd'hui, cet ensemble monastique est devenu le collège Jules Ferry et la chapelle est dévolue, depuis 1996, aux expositions d'art contemporain. Cet espace, restauré en 1989 comprend la chapelle elle-même et, perpendiculairement, le chœur des religieuses.
La façade de la chapelle, datant de 1690, est une belle illustration de l'art de la Contre-Réforme en Bretagne. Par son élancement et l'harmonie de ses proportions, cette façade reste un intéressant exemple de l'architecture des Ursulines en Cornouaille. Elle est protégée au titre des Monuments Historiques (ISMH 21/05/1927 et ISMH 14/05/1986). La voûte en berceau, construite en bois et restaurée en 1989, a gardé son décor peint, caractéristique de l'art religieux sous Louis XIV : elle se compose de trois décors centraux, l'Ave Maria, la colombe du Saint-Esprit et le monogramme IHS.

Adresse
Rue Jules Ferry

© LOÏC TRÉHIN

La Maison des Archers

Cette maison à pans de bois est une demeure de notable du XVI^e siècle, un témoin important de l'habitat urbain. Elle tire son nom des flèches, symbole du martyre de saint Sébastien à qui une chapelle, située à proximité et aujourd'hui disparue, était dédiée. Au XVII^e siècle, trois générations de notaires, les Gourhael, vivent dans cette demeure transformée au début du XX^e siècle en école privée puis léguée à la Ville de Quimperlé. Haute de trois étages, cette maison est dotée, au rez-de-chaussée et aux étages, de cheminées en granit et de remarquables poutres.

L'étage supérieur, en encorbellement sur une sablière, est composé d'un gracieux entrelacs de bois verticaux et de poteaux raidisseurs disposés en épi dont le dessin ainsi formé est appelé brin de fougère.

Actuellement, la Maison des Archers accueille l'été, une exposition à dimension patrimoniale.

Adresse
7 rue Dom Morice

© LOÏC TRÉHIN

Le Présidial

Construit en 1683 pour remplacer la cohue médiévale, le Présidial est l'un des rares monuments historiques de la région à vocation judiciaire (ISMH 7/07/1932). Ce bâtiment était le siège du tribunal de la Sénéchaussée de Quimperlé. La justice royale y était rendue dans une salle du premier étage (l'auditoire), le rez-de-chaussée étant occupé par des commerçants ambulants. La halle du rez-de-chaussée subsista jusqu'en 1829.
De ce Présidial, il ne reste que le perron, escalier à deux volées à belles balustres torses de granit qui menait à l'auditoire de justice situé à l'étage et aujourd'hui disparu.
Dans les années 1990, le Présidial devient un lieu culturel municipal et dès 2015 un lieu de résidence pour la création artistique et la médiation culturelle où sont organisés des ateliers, des rencontres, des conférences, des auditions, des master-class et des spectacles de petites formes. Un lieu à la rencontre de tous les publics et de toutes les formes de création contemporaines.

Adresse
Rue Brémond d'Ars

Quelques dates au Présidial

1er au 18 novembre
Semaine internationale
Exposition photo proposée par l'association La Veduta regroupant des clichés de photographes d'Afrique du Nord.

Novembre
Stage de théâtre
proposé par l'association Prégomp Asambles dans le cadre du bicentenaire La Villemarqué

25 au 30 novembre
Exposition Sylvie Dessert
dans le cadre du festival "Passeurs de lumières". Sylvie Dessert est la créatrice de l'affiche du festival des Passeurs de lumière en 2015.

12 et 13 décembre
Art 5
manifestation autour des arts plastiques organisée par l'association Mona Kerloff

Le Cinéma La Bobine

Films à gros budget, cinéma d'auteur, courts métrages, films d'animation, films du patrimoine ou documentaire, le cinéma municipal La Bobine propose des rendez-vous riches et hétéroclites, ponctués par des animations et des rencontres avec des professionnels du cinéma.
La Bobine, c'est également une programmation et des actions tournées vers le jeune public, et un travail régulier avec les établissements scolaires notamment au travers des dispositifs École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et Apprentis au cinéma.

262 places – Label Art & Essai, Jeune Public, Répertoire & Patrimoine
Projection numérique – 3D disponible – Boucle magnétique pour malentendants.

Tarifs

Plein – 6,70 € / Réduit – 4,40 €
Moins de 14 ans – 4,00 €
Groupe (plus de 20) – 2,90 €
Abonnement :
21,50 € les 5 places
Mercredi : 4,40 € pour tous
3D : 1 € supplémentaire

Programme sur
www.quimperle.fr ou
www.allocine.fr

Contact et renseignements

Cinéma La Bobine
18 rue Brémond d'Ars
29300 Quimperlé
02 98 96 04 57
cinema.labobine@ville-quimperle.fr
La Bobine Quimperlé

La Lettre Culturelle

Inscrivez-vous pour rester informé mois après mois des évènements culturels organisés par la Ville de Quimperlé. L'inscription est gratuite il suffit de renseigner votre nom et votre adresse mail.
www.quimperle.fr

Culture et patrimoine

1 La Chapelle des Ursulines

2 La Maison des Archers

3 Le conservatoire de Musique et danse

4 Le cinéma la Bobine

5 La médiathèque

6 La salle du Coat-Kaër

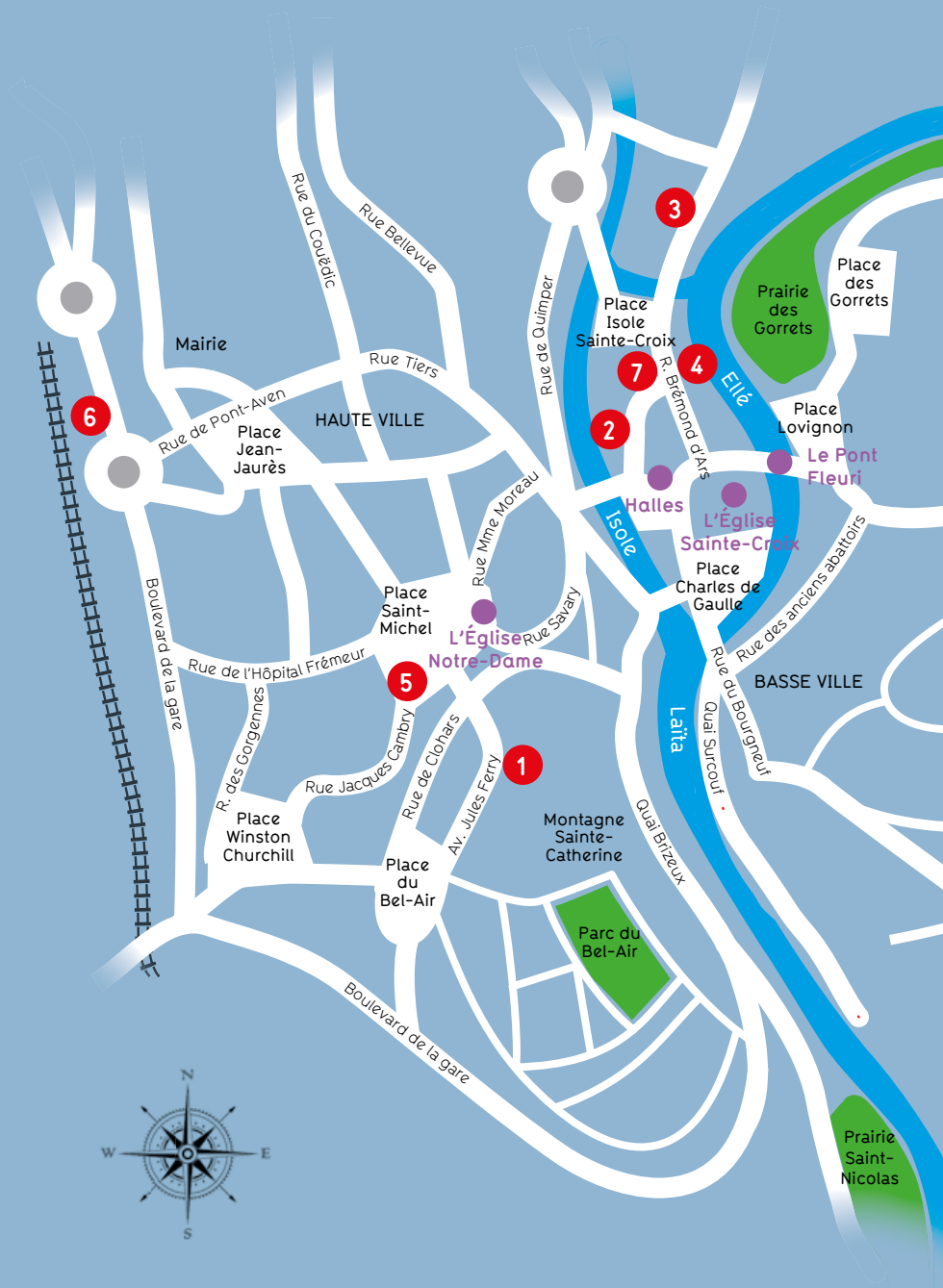
7 La salle du Présidial

L'Église Notre-Dame

Le Pont Fleuri

L'Église Sainte-Croix

Les Halles Hervo



Pôle Culture

Morgane Toulgoat
Directrice du pôle Culture
Responsable du service expositions temporaires
02 98 96 37 37
culture@ville-quimperle.fr

Annette Batelier
Responsable du service spectacles vivants et patrimoine
02 98 96 37 37
culture@ville-quimperle.fr

Pascal Thibault
Directeur de la médiathèque et des archives municipales
02 98 35 17 30
mediatheque@ville-quimperle.fr

Fabrice Carré
Directeur du conservatoire de musique et de danse
02 98 96 08 53
conservatoire@ville-quimperle.fr

Romain Vattant
Directeur du cinéma La Bobine
02 98 96 04 57
cinema.labobine@ville-quimperle.fr

Conception graphique : David Yven
Imprimé en aout 2015 par Iris Imprim'

www.quimperle.fr

/VivreQuimperle