Saison culturelle

Koulzad sevenadurel

HIVER/ PRINTEMPS 2015

Quimperlé
Kemperle

Les six axes forts de notre projet culturel

› Élargir les publics et développer des pratiques culturelles pour toucher les publics éloignés

› Favoriser et initier les partenariats et les transversalités entre les instances et les acteurs culturels de tout le territoire, et au-delà.

› Renforcer et étendre l'enseignement artistique du Conservatoire et accompagner les pratiques amateurs artistiques.

› Participer à l'éducation artistique et culturelle de la jeunesse, notamment à travers les Temps d'Activités Périscolaires proposés dans les écoles primaires.

› Valoriser le patrimoine historique de la ville, bâti ou naturel, à travers les actions impératives de préservation et de restauration, tout en favorisant la création architecturale et les expressions artistiques urbaines au sein des espaces publics.

› Développer un plan de communication et de valorisation du Patrimoine de la ville à travers différents axes : label, partenariat, parcours et événementiel.

Pour une culture qui nous ressemble et qui nous rassemble !

Evit ur sevenadur a denn dimp-holl hag a vod an holl ac'hanomp !

La dynamique de la vie culturelle d'une ville se mesure-t-elle uniquement au nombre de ses lieux de diffusion et à un simple assemblage d'événements ?

Nous ne le pensons pas.

La culture se doit d'être présente au quotidien, au cœur de la vie des habitants d'une cité, avec la nécessité d'aller aux devants des publics, pour être accessible à tous.

Familière, surprenante, émouvante, stimulante, qui questionne ou qui dérange parfois, source de plaisir et d'évasion, c'est la culture que nous défendons. Pour que chacun d'entre nous puisse s'adonner aux pratiques culturelles qu'il souhaite et en découvrir d'autres.

C'est là toute l'ambition de notre nouvelle politique culturelle.

Construire un projet qui replace les publics au centre d'une programmation culturelle, favorable à tous les champs d'expressions artistiques, à tous les métissages, avec comme pierre angulaire de notre action : la médiation culturelle, pour accompagner les publics, donner des clefs de compréhension, susciter toujours plus de curiosité et d'envie.

Ainsi donc s'écrit cette saison Hiver/Printemps 2015 : expositions, spectacles vivants, musique, conférences ou rendez-vous thématiques, deviennent autant de raison de susciter des rencontres entre artistes, œuvres et publics même les plus "éloignés".

Les personnages de ce livret sont les premiers acteurs de notre projet culturel, que nous souhaitons conjuguer au pluriel, au plus près de la population et à toutes les saisons.

Nous vous souhaitons de beaux moments de vie !

Cécile Peltier
Adjointe à la Culture
et au Patrimoine

Michaël Quernez
Maire de Quimperlé

Sommaire

> 1/03 — EXPOSITION
Eye from the street 5

13/02 — EXPOSITION
Le paysage en mémoire d'Yves Noblet 7

13/01 — RENCONTRE MUSICALE
Flûtes du Monde 9

28/01 > 27/05 — CYCLE PATRIMOINE
Les Chimères 11

4/02 — SPECTACLE
Mauvaise Herbe 13

5/02 — JEUDI VOYAGEUR
Un automne en Afrique australe 15

27/02 > 24/04 — EXPOSITION
Le Nouveau-Monde de Patrick Prugne 17

SOUS LES PAUPIÈRES DES FEMMES

6/03 — CINÉ-RENCONTRE
38 témoins 21

11/03 — NAISSANCE D'UN SPECTACLE
Héroïnes 23

11/03 — CONFÉRENCE
Les Fées, premières figures féministes ? 25

7/03 — RENCONTRE HF
Où sont les femmes 27

7/03 — SPECTACLE
Mère indigne 29

8/03 — TABLE RONDE LITTÉRAIRE
Les héritières d'Olympe de Gouges 31

8/03 — MARATHON LITTÉRAIRE
Hommage à Benoîte Groult 33

9/03 — CINÉ-RENCONTRE
Spartacus et Cassandra 35

10/03 — RENCONTRE MUSICALE
Parveen Sabrina Khan 37

27/03 — CONCERT
R'n'BigBand 39

7/04 — RENCONTRE MUSICALE
Flûtes Bansurî & Shakuhachi 41

10/04 — CONFÉRENCE JOUÉE
Une histoire de la guitare 43

11/04 — SPECTACLE
Pinocchio 45

23/05 > 19/09 — EXPOSITION
La Bretagne en quête de mémoire 47

30/05 > 20/09 — EXPOSITION
Costumes bretons & créations de Pascal Jouen 49

10/06 — CONCERT
176 notes 51

15/06 > 15/09 — EXPOSITION
Saigneurs & méduses 53

Culture et patrimoine 55

OHANKA
MUSIK CHOR

Galerie du Présidial
Jusqu'au 1er mars
De 14 h 30 à 19 heures tous les jours sauf le mardi

EXPOSITION

Eye from the street

L'expérience a duré plusieurs mois et a touché de nombreux groupes de jeunes de 10 à 18 ans de trois pays (Tchéquie, Sénégal, France).
Des dizaines d'appareils jetables ont été distribués aux jeunes avec une seule règle : donner une image de leur vie d'aujourd'hui, eux, leurs corps, leurs amis, leurs jeux, leur famille, leur environnement...
Cette exposition de 100 photos est un hommage à ces néophytes et aux témoignages souvent drôles et impertinents qu'ils ont voulu nous montrer de leur vie actuelle.

Marcel Le Lamer

UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION LA VEDUTA EN PARTENARIAT AVEC LA GALERIE 4 DE CHEB (TCHÉQUIE)

UNE PUBLICATION ACCOMPAGNE L'EXPOSITION (MONA KERLOFF - OCT 2013)

Entrée libre

Autour de l'exposition

Visites commentées

Avec Marcel Le Lamer et Froukje Van Houten
Samedi 24 janvier 2015 à 16h et samedi 7 février 2015
Tout public, entrée libre, durée : 1h

Visites scolaires

Par les concepteurs du projet, Marcel Le Lamer & l'Association La Veduta, à destination des écoles du Pays de Quimperlé de la maternelle au lycée,
Du 5 janvier au 6 février 2015, tous les jours sauf le mardi, entre 14h30 et 16h30.
Prévoir ¾ - 1h de visite.

Contact

culture@ville-quimperle.fr
02 98 96 37 37

Médiathèque de Quimperlé
Jusqu'au 13 février 2015
Aux heures d'ouverture de la médiathèque

EXPOSITION

Le paysage en mémoire d'Yves Noblet

"Yves Noblet, c'est la confrontation abrupte de deux couleurs, ou souvent le heurt du noir et du blanc, qui anime le paysage d'une hésitation ou d'une respiration entre le clair et l'obscur, l'ombre et la lumière, le visible et l'invisible. Les lignes d'horizon se multiplient parfois, comme si chaque pli de terrain venait en cacher et en révéler un autre, "pour faire reculer le paysage", et y creuser une sorte de "lointain intérieur", "au lieu d'imposer en premier plan sa compacité naïve et immédiate". Ainsi se crée une impression de profondeur qui ne doit rien aux règles de la perspective, et qui n'est pas perçue mais plutôt ressentie."

Michel Collot, *La Pensée-paysage*

Entrée libre

Autour de l'exposition

Visite commentée

Autour d'Yves Noblet, du paysage, de l'écriture et de l'école de Lorient.
Visite commentée avec l'artiste accompagné de l'historien de l'art Yvon Le Bras, auteur notamment de livres sur les artistes Jean Renault et Yves Doaré.
Mardi 10 février 2015 à 18h.
Gratuit dans la limite des places disponibles

Atelier

Yves Noblet anime un atelier peinture (pastel, gouache...) destiné à tous les publics à partir de 12 ans
Samedi 7 février 2015
10h-12h30 (repas sur place)
14h-16h
Gratuit dans la limite des places disponibles
Réservation au 02 98 35 17 30

Médiathèque de Quimperlé
Mardi 13 janvier, 18h

RENCONTRE MUSICALE

Flûtes du Monde

La flûte remonte aux temps préhistoriques et, depuis n'a cessé d'exister dans le monde entier, sous les formes, matériaux, les fonctions les plus diverses. Le son doux et clair des flûtes en a fait en tout temps un instrument magique, envoûtant, rituel.
Chez les peuples de tradition orale, le langage de la flûte est celui de l'âme, porteur de vie et d'amour, et dans la culture européenne on lui prête aussi d'étranges pouvoirs comme en témoigne la mythologie grecque et la création de la flûte de Pan par le dieu du même nom, le légende du joueur de flûte de Hamelin, ou encore la flûte enchantée de Mozart…

Flutorama est une sorte de causerie sur les flûtes du monde illustrée par un diaporama, des extraits sonores et bien sûr des présentations et des démonstrations d'une trentaine de flûtes. Les deux musiciens Jean-Luc Thomas et David "Hopi" Hopkins partage avec le public leur passion pour la flûte et le mène en voyage à travers le globe avec, comme boussole, cet aérophone vieux de 35 000 ans !

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

RENCONTRE MUSICALE ORGANISÉE PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE QUIMPERLÉ

Cinéma la Bobine

Cycle Patrimoine “Chimères”

Mercredi 28 janvier – 20h30

L’Aventure de Madame Muir

De Joseph L. Mankiewicz

AVEC GENE TIERNEY, REX HARRISON

ÉTATS-UNIS, 1947 – 1H44 – FANTASTIQUE/ROMANCE

En Angleterre, au début du XXe siècle, Lucy Muir, une ravissante et jeune veuve, décide de s’installer au bord de la mer avec sa fille et sa servante dans un cottage réputé hanté par le fantôme du capitaine Gregg. Loin d’être terrorisée, elle est au contraire fascinée à l’idée d’habiter avec ce fantôme. Un soir, il lui apparaît...

Tarif unique : 4,40 €

EN PARTENARIAT AVEC CINÉPHARE

Lundi 2 mars – 20h30

Phantom of the Paradise

De Brian De Palma

ETATS-UNIS, 1974 – 1H32 – COMÉDIE MUSICALE – VOST

Winslow Leach, jeune compositeur inconnu, tente désespérément de faire connaître l’opéra qu’il a composé. Swan, producteur et patron du label Death Records, est à la recherche de nouveaux talents pour l’inauguration du Paradise, le palais du rock qu’il veut lancer. Il vole la partition de Leach, et le fait enfermer pour trafic de drogue. Brisé, défiguré, ayant perdu sa voix, le malheureux compositeur parvient à s’évader. Il revient hanter le Paradise...

Tarif unique : 4,40 €

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR CHLOROFILM EN PARTENARIAT AVEC CINÉPHARE

Lundi 6 avril – 20h30

Boulevard du crépuscule

De Billy Wilder

AVEC GLORIA SWANSON, WILLIAM HOLDEN

ETATS-UNIS – 1950 – 1H50 – DRAME – VOST

Norma Desmond, grande actrice du muet, vit recluse dans sa luxueuse villa de Berverly Hills en compagnie de son majordome qui fut aussi son metteur en scène et mari. Joe Gillis, un scénariste sans le sou, pénètre par hasard dans la propriété et Norma lui propose de travailler au scénario du film qui marquera son retour à l'écran, Salomé. Joe accepte, s'installe chez elle, à la fois fasciné et effrayé par ses extravagances et son délire...

Tarif unique : 4,40 €

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR CHLOROFILM EN PARTENARIAT AVEC CINÉPHARE

Mercredi 27 mai – 20h30

Les Fraises sauvages

D'Ingmar Bergman

AVEC VICTOR SJÖSTRÖM, INGRID THULIN

SUÈDE – 1957 – 1H32 – DRAME – VOST

Le sujet : Le docteur Isak Borg part à Lund pour assister à une cérémonie de jubilé en son honneur. Au cours de ce voyage, dans sa propre limousine et accompagné de sa bru, il fait le point sur sa vie et finalement se réconcilie avec lui-même...

Tarif unique : 4,40 €

EN PARTENARIAT AVEC CINÉPHARE

© JEAN HENRY

Salle du Coat-Kaër
Mercredi 04 février à 17h
À partir de 9 ans

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Mauvaise herbe

Cie. Bouffou Théâtre

Un vieil homme seul s'accroche obstinément au désir de voler. Histoire d'une âme meurtrie qui rêve de liberté. Au soir de sa vie, une brève amitié, bourrue et naïve à la fois, va se lier entre cet homme et un enfant. Passé et présent se croisent pour nous offrir une tranche de vie où nos codes du pardon nous montrent du doigt.
Depuis 1986 et la création de sa compagnie Bouffou Théâtre, Serge Boulier présente des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes. Avec humour, poésie et irrévérence, ses créations questionnent le monde contemporain et ouvrent de nouvelles portes vers de "possibles ailleurs".

ÉCRITURE SERGE BOULIER ET RAOUL POURCELLE.
MISE EN SCÈNE SERGE BOULIER.

LA COMPAGNIE EST CONVENTIONNÉE AVEC LA DRAC BRETAGNE, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DU MORBIHAN ET LA VILLE D'HENNEBONT. CE SPECTACLE A ÉTÉ COPRODUIT AVEC TRÈS TÔT THÉÂTRE.

WWW.BOUFFOUTHEATRE.COM

Tarifs
Moins de 18 ans : 3 €
Prévente : 8 €
Guichet adultes : 15 €
Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants : 5 €

Prévente
Office de tourisme Quimperlé
Terre Océane
02 98 96 04 32

Cinéma La Bobine
Jeudi 5 février – 20h30

JEUDI VOYAGEUR

Un automne en Afrique australe

Diaporama, exposition et dégustation

Pour leur septième Jeudi Voyageur, Annick et Gilles vous invitent à un périple hors des sentiers battus au cœur de l'Afrique du Sud. Le Lesotho y fait figure de "Suisse africaine", aucune terre ne se situant au-dessous de 1400 mètres d'altitude.
Venez découvrir les bergers-cavaliers qui règnent sur les sommets enneigés de la chaîne du Drakensberg, emmitouflés dans leurs couvertures de mohair. Tandis que dans les plaines en contrebas, les Zoulous, gardiens des traditions de leur pays, tentent de faire vivre leur culture ancestrale au milieu de parcs animaliers dans une Afrique du Sud en pleine mutation.

Rendez-vous voyageur avec Gilanik : www.gilanik.fr/voyage/afrique-australe/

Tarif
2,90 € (unique)

Médiathèque de Quimperlé

Du vendredi 27 février au mercredi 29 avril

Aux heures d'ouverture de la médiathèque

EXPOSITION

Le Nouveau-Monde de Patrick Prugne

Patrick Prugne a toujours aimé dessiner. Parmi ses auteurs préférés on trouve Pratt, Manara, Juillard, Loisel, Breccia et Prado. En 1990, il obtient le prix Alph-Art Avenir au Festival d'Angoulême, pour une parodie de la fable Le lièvre et la tortue.
L'exposition présentée à la médiathèque grâce à la galerie parisienne Maghen présente des planches originales des albums Canoë Bay, Frenchman et Pawnee paru en 2013 qui ont connu un énorme succès. On y découvre le talent de cet artiste qui pratique la couleur directe et l'aquarelle pour évoquer les paysages du Nouveau-Monde au début du 19e siècle.
"Les planches alternent les grandes chevauchées silencieuses, marque de fabrique de Patrick Prugne, et les scènes d'action aux cadrages remarquables...
Le dessin, même s'il évoque une période méconnue de la conquête de l'ouest, gagne encore en fluidité et en légèreté. Patrick Prugne a élargi sa palette de couleurs et réalise un exercice graphique éblouissant..."
Galerie Daniel Maghen

Entrée libre

Autour de l'exposition

Café bulles

Samedi 28 février 2015 à 10h
Entrée libre

Ateliers

Ateliers, rencontres, conférences autour de la BD et sur les Amérindiens.

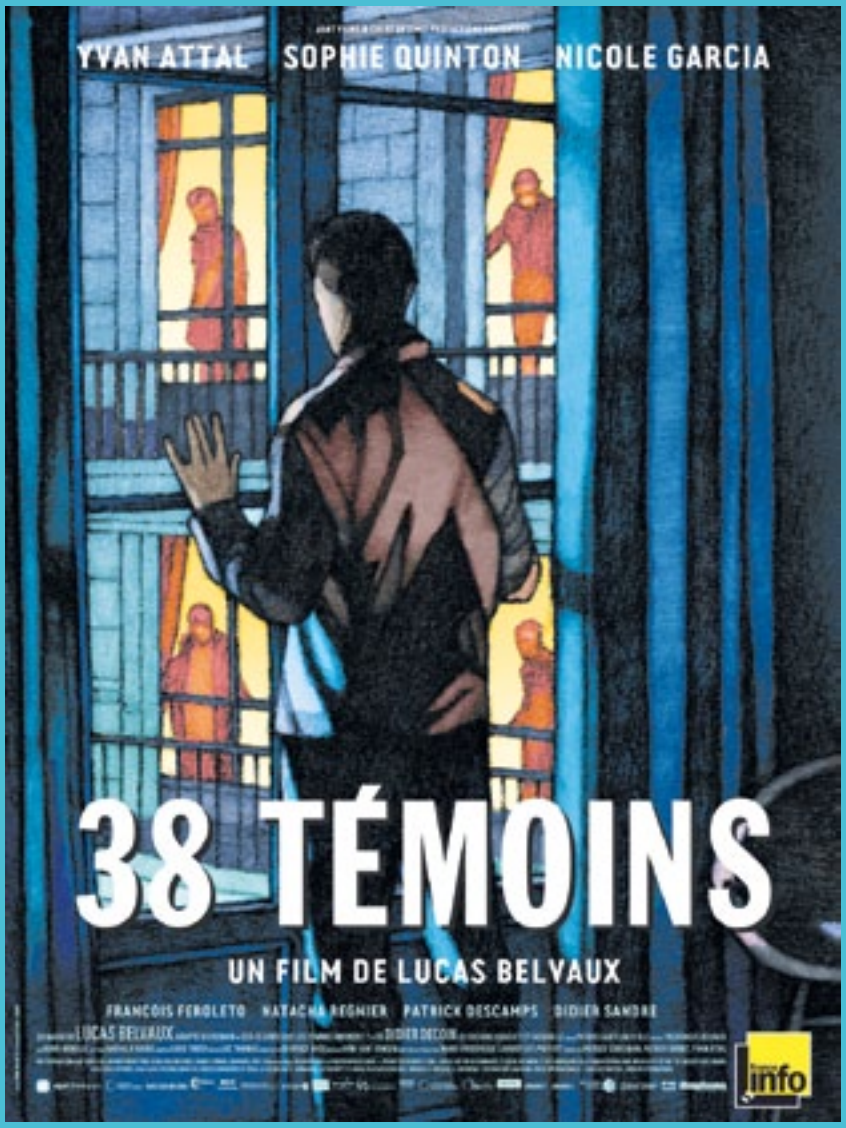
Contacts

02 98 35 17 30
mediatheque@ville-quimperle.fr

© FRANCK BETERMIN

Sous les paupières des femmes

Déployer plus généreusement, ce qui n'est d'ordinaire qu'une seule journée est l'objectif de nouveaux rendez-vous en Pays de Quimperlé, placés "Sous les paupières des femmes", pour regarder autrement "l'autre moitié de l'humanité". Quelques jours pour dire les femmes, porter leurs talents, leurs voix, leurs histoires, pour découvrir leurs regards sur le monde culturel, politique, artistique, économique ou social et rendre hommage à la "féministe d'enthousiaste" et Bretonne de cœur, Benoîte Groult.
Cinéma, rencontres, débat, conférence et tables rondes littéraires sont au programme, pour illustrer combien l'implication de la femme dans le monde et les sociétés ouvre des perspectives militantes, innovantes, créatrices et progressistes. Voici les premiers épisodes culturels, avant de découvrir l'intégralité du programme en mars 2015.


YVAN ATTAL
SOPHIE QUINTON
NICOLE GARCIA
38 TÉMOINS
UN FILM DE LUCAS BELVAUX
FRANÇOIS FEROLETO
NATACHA REGNIER
PATRICK DESCAMPS
DIDIER SANDRE
LUCAS BELVAUX
DIDIER DECOIN
info

Cinéma La Bobine
Vendredi 6 mars à 21h

CINÉ-RENCONTRE

38 témoins

Drame de Lucas Belvaux - France – 2012 – 1h44

Par une nuit de mars 1964, une jeune Américaine Kitty Genovese, est violée et poignardée en pleine rue, sous l'œil lâche ou indifférent de 38 témoins : ce fait divers terrible raconté par Didier Decoin dans son livre Est-ce ainsi que les femmes meurent ? constitue le fil rouge du film du réalisateur Lucas Belvaux, *38 témoins* qui transpose l'intrigue au Havre de nos jours. Alors qu'elle rentre d'un voyage professionnel, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait et personne n'a rien vu ni entendu. Pierre, son mari, travaillait. Paraît-il… Une adaptation fine et intelligente portée par un montage de grande qualité. C'est l'histoire d'un silence-assassin.

Tarifs
4,40 € (unique)

Séance en présence de Didier Decoin.
Auteur, journaliste, scénariste pour le cinéma et la télévision, Didier Decoin, est également Secrétaire Général de l'Académie Goncourt, Président des Écrivains de Marine. Il a obtenu le Prix Goncourt en 1977 pour son roman *John l'Enfer*.

Salle du Présidial
Répétitions publiques entre le 2 et le 5 mars
Représentation le mercredi 11 mars

NAISSANCE D'UN SPECTACLE

Héroïnes

Cie. Art'Traction

Durant la première semaine de mars, la compagnie quimperloise Art'Traction sera accueillie au Présidial pour les prémices de sa nouvelle création, provisoirement intitulée : *Heroïnes*. Des contes insolites comme autant de portraits de la Femme multiple. Les spectateurs seront invités à suivre l'évolution du travail de Monique Répécaud et Vincent Bouchy au cours de répétitions publiques, puis à partager une première représentation, un aperçu du futur spectacle, une sortie de chantier dans le jargon du métier.

Nous sommes ainsi au cœur du processus qui conduit à la naissance d'un spectacle, aux débuts de celui-ci, dans ces moments où il commence à se construire.

Conte : Monique Répécaud
Space-drums : Vincent Bouchy

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Horaires
communiqués ultérieurement

Contact
culture@ville-quimperle.fr
02 98 96 37 37

La belle dame sans merci
Frank Dicksee – 1890

Salle du Présidial
Vendredi 6 mars à 18 h

CONFÉRENCE

Les Fées : premières figures féministes ?

Claudine Glot

"D'où viennent les fées ? Quelle est leur naissance et surtout pourquoi et comment réapparaissent-elles avec obstination ? Indépendantes, libertaires, écologistes avant la lettre, que nous révèlent-elles sur nous-mêmes et sur nos sociétés ?
Elles portent, sous une forme apparemment inoffensive une parole de liberté, une parole féministe. Le féminisme n'était pas l'objet premier de cet ouvrage, mais à mesure que progressait sa rédaction, il s'est pour ainsi dire imposé comme une évidence..."

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Claudine Glot est une écrivaine française de formation littéraire, devenue l'une des spécialistes de la légende arthurienne, de la mythologie celtique et du patrimoine de Bretagne. En 1988, elle co-crée le Centre de l'Imaginaire Arthurien, situé depuis 1990 au château de Comper. Elle le préside depuis sa création, tout comme le Centre d'interprétation des légendes celtiques. Elle s'y occupe d'expositions et de conférences, tout en continuant à publier régulièrement des romans sur ses sujets de prédilection.

Médiathèque
Samedi 7 mars à 15h

RENCONTRE HF

Où sont les femmes ?

Ce sont deux rapports rendus au ministère de la Culture en 2006 et 2009 par Reine Prat, inspectrice générale de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle, qui ont contribué à rendre visible la très forte inégalité femmes/hommes dans le secteur de la culture, en particulier du spectacle vivant. Des chiffres alarmants dont on ne soupçonnait pas l'ampleur. Nous sommes en 2014 et la situation n'a guère évolué. L'association HF Bretagne viendra nous parler de sa dernière étude sur le sujet.

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

L'association HF Bretagne s'est constituée en novembre 2013 dans les locaux de la DRAC. Elle a pour but, entre autres, de produire des données statistiques actualisées au niveau régional dans les domaines du spectacle vivant, de la lecture publique, des arts plastiques...

Avec la participation d'Olivia Moore, humoriste-auteure du One woman show "Mère indigne" qui fera part de son parcours et de sa propre expérience.

"ON NE NAÎT PAS MÈRE INDIGNE, ON LE DEVIENT !"

OLIVIA MOORE

MÈRE INDIGNE

ONE WOMAN SHOW

f trucs de mère indigne
t @oliviamoorehwee
www.oliviamoore.fr

Salle du Coat-Kaër
Samedi 7 mars à 20h30

SPECTACLE

Mère indigne

Olivia Moore

On a tous quelque chose en nous d'Olivia Moore ! Une vie qui déborde comme un panier de linge sale, des enfants qui se roulent par terre dans les magasins, des ados moulés dans le canapé et un mari qui plane ou l'inverse. Et un boulot qui... un boulot quoi. Elle gère tout : sa famille recomposée, son job, et l'ex de son mari. Elle a toutes les qualités pour faire une mère parfaite : elle est cash, caustique, égoïste et décomplexée. Ancienne responsable marketing dans une multinationale, Olivia Moore a exercé plusieurs métiers tout en poursuivant des activités artistiques parallèles. Dans la vie de tous les jours, elle est membre des Mompreneurs (réseau féminin des femmes ayant monté leur entreprise après avoir fait des enfants) et du réseau Maman Travaille (réseau qui promeut un meilleur équilibre vie professionnelle/vie privée). Elle partage également son expérience de mère sur une page facebook au titre évocateur : "trucs de mère indigne".

IDÉE ORIGINALE & ÉCRITURE : OLIVIA MOORE
CO-ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE : MARINE BAOUSSON
WWW.OLIVIAMOORE.FR.

Tarifs

Moins de 18 ans : 3€
Prévente : 8€
Sur place : 15€
Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants : 5€

Prévente

Office de tourisme Quimperlé Terre Océane :
02 98 96 04 32

Portrait présumé de
Marie-Olympe de Gouges
Anonyme - Musée Carnavalet

Salle du Coat-Kaër
Dimanche 8 mars, 14h30 - Entrée libre

TABLE RONDE LITTÉRAIRE

Les héritières d'Olympe de Gouges

© MOLLY BENN

Eli Flory

La vraie scandaleuse, selon Eli Flory, professeure agrégée de littérature, n'est ni une provocatrice, ni une manipulatrice. Le scandale lui tombe dessus parce qu'elle est simplement elle-même. En une centaine de miniatures ouvragées comme des camées, Eli Flory fait revivre une centaine de "faiseuses d'histoires", d'Agrippine aux Pussy Riot. Chaque fois, c'est un simple objet qui suscite la passion : l'objet du scandale. Ainsi du heaume de Jeanne d'Arc, de la ceinture de Joséphine Baker ou du bikini de Michèle Bernardini.

La barbe d'Olympe de Gouges et autres objets de scandale, Alma

Didier Decoin

Les faits divers ont le mérite, au-delà du sang et des larmes, d'avoir inspiré des créateurs de tous les domaines. Que serait la littérature si, d'Emma Bovary aux héros morbides deTruman Capote, elle ne s'était nourrie de personnages monstrueux et prodigieux, mais issus du réel ? Que serait l'opéra si Lucie de Lamermoor et Carmen n'étaient pas nées de faits divers ? Et le cinéma ! Et la presse, et le journalisme qui doivent la vie, au sens propre, à la bonne fortune du fait divers !

Dictionnaire amoureux des Faits divers, Plon

Salle du Coat-Kaër
Dimanche 8 mars, 16 h

MARATHON LITTÉRAIRE

Hommage à Benoîte Groult

42 minutes de lectures à voix hautes, d'extraits choisis parmi les textes et romans de Benoîte Groult par des femmes, personnalités du territoire, médiatiques, associatives, littéraires… pour dire toutes les femmes à travers les mots d'une seule. Benoîte Groult, bretonne de cœur et d'ancrage est une figure incontournable du féminisme et de notre territoire pour la force de son travail et de son œuvre. Ce marathon littéraire sera l'occasion pour bien des femmes qu'elle a inspirées, de lui rendre hommage !

En 1978, elle fonde un mensuel féministe avec Claude Servan-Schreiber, *F Magazine*, dont elle rédige les éditoriaux. De 1984 à 1986, elle assure la présidence de la Commission de terminologie pour la féminisation des noms de métiers, de grades et de fonctions, fondée par Yvette Roudy, alors ministre des droits de la femme. Depuis 1982, elle est membre du jury Femina. Elle publie en 1986, pour la première fois, l'intégralité de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne de 1791, rédigée par Olympe de Gouges.

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Morgane Production présente
Spartacus & Cassandra
UN FILM DE IOANIS NUGUET
CANNES 2014
PROGRAMMATION
aCid
"Un film tendre et rude, merveilleux.
Sa musicalité et sa grâce offrent comme
une réparation au chagrin de vivre
dans un monde terrible."
Dominique Cabrera
acid
CINEMA

Cinéma La Bobine
Lundi 9 mars – 20h30

CINÉ-RENCONTRE

Spartacus et Cassandra

Documentaire d'Ioanis Nuguet - France – 2014 – 1h21

Spartacus et Cassandra est un documentaire mêlant images prises sur le vif et voix-off très écrites qui viennent donner un contrepoint à ce qui se passe à l'écran.
On y découvre deux adolescents de la communauté rom, Spartacus et Cassandra, qui vivent sous le chapiteau d'un cirque à Saint-Denis. Ils ont été pris en charge par Camille, jeune trapéziste qui se bat pour leur offrir un avenir. Le film suit à la fois leur parcours concret (chez le juge, auprès de leurs parents, à l'école...) et leur évolution plus psychologique (entre leur refus de quitter leurs parents et leur désir d'une nouvelle vie).

Tarifs
Tarif plein : 6,70 €
Tarif réduit : 4,40 €

Échanges à l'issue de la séance avec Ioanis Nuguet, réalisateur du film.
Chef-monteur, directeur de la photographie et réalisateur. *Spartacus et Cassandra* est son premier long-métrage récemment récompensé au festival du Nouveau Cinéma à Montréal.

CINÉ-RENCONTRE ORGANISÉE PAR CHLOROFILM.

Médiathèque de Quimperlé
Mardi 10 mars à 18h

RENCONTRE MUSICALE

Parveen Sabrina Khan

La musique classique indienne est présente depuis le 12e siècle en Inde. Basé sur des gammes particulières, appelées des ragas, ce type de chant est extrêmement élaboré et improvisé. Le rythme occupant une place très importante dans ce type de chant, il est accompagné par des tablas (percussions), jouant des formules rythmiques très complexes et toutefois improvisées.
Née d'un père indien et d'une mère bretonne, Parveen Sabrina Khan est issue d'une famille de grands musiciens indiens. Elle a été bercée dès son plus jeune âge dans un environnement musical à Jaipur, Rajasthan. Dès l'âge de sept ans elle devient la première fille de sa famille à recevoir un enseignement soutenu de musique classique indienne.
Elle a aussi étudié les Maands, une forme de folk songs devenue rare au Rajasthan, encore transmise par quelques personnes.

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

RENCONTRE MUSICALE ORGANISÉE PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE QUIMPERLÉ

Salle du Coat-Kaër
Vendredi 27 mars à 20h30

CONCERT

R'n'BigBand

Orchestre de Jazz de Bretagne

Précurseur du Rock'n'roll, aux confins du Gospel, du Blues et du Jazz, le Rhythm and Blues est la musique emblématique du peuple noir américain. L'Orchestre de Jazz de Bretagne s'inspire des grands noms de cette musique pour un hommage à ceux qui construisirent le son d'une partie de nos musiques actuelles : Aretha Franklin, James Brown, Otis Redding, Marvin Gaye, Stevie Wonder, Ray Charles, Maceo Parker... L'orchestre de jazz de Bretagne est né en 1976 à Lorient. Il bénéficie de l'appui du Conseil Régional de Bretagne, du Conseil Général du Morbihan et de la Ville de Lorient.

Suivi de Jazz à la récré. Associant l'Orchestre à des élèves du réseau des écoles de musique de la Cocopaq, cette deuxième partie de soirée est le fruit d'un travail autour de la musique de Wayne Shorter.

CHEF D'ORCHESTRE : DIDIER ROPERS
VOIX : CHLOÉ DEL'ORTÉ
ET 17 FORMIDABLES MUSICIENS
WWW.ORCHESTREDEJAZZDEBRETAGNE.FR

CONCERT ORGANISÉ PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE QUIMPERLÉ

Tarifs

Moins de 18 ans : 3€
Prévente : 8€
Sur place : 15€
Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants : 5€

Prévente

Office de tourisme Quimperlé Terre Océane :
02 98 96 04 32

Médiathèque de Quimperlé
Le mardi 7 avril à 18h

RENCONTRE MUSICALE

Flûtes Bansurî & Shakuhachi

Véronique Piron & Henri Tournier

Après des études de musique savante occidentale, nos deux invités se sont orientés vers les musiques improvisées et ont chacun suivi un maître, indien pour l'un, et japonais pour l'autre.
Dans le cadre de nos rencontres musicales, il s'agira cette fois de provoquer une rencontre avec le public bien sûr, mais aussi entre deux artistes flûtistes, tous deux experts dans leurs domaines : celui du Shakuhachi (Japon) pour Véronique Piron, et de la flûte Bansurî (Inde du Nord) pour Henri Tournier. Henri Tournier vient d'éditer un livre/CD sur l'art de l'improvisation en Inde du nord, et enseigne à Rotterdam.

RENCONTRE MUSICALE ORGANISÉE PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE QUIMPERLÉ

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Salle du Présidial
Vendredi 10 avril à 18h30

CONFÉRENCE JOUÉE

Une Histoire de la Guitare

Raphaël Charrier

S'appuyant sur la projection d'images d'archives, Raphaël Charrier explique, joue et resitue une lecture de l'histoire de la guitare à travers les œuvres emblématiques de la renaissance à aujourd'hui.
Originaire des Pays de la Loire, Raphaël Charrier fait preuve d'une activité artistique riche et variée. Il a notamment enregistré au sein du duo Balkanale en 2003 et du duo Evoa en 2010. Professeur de guitare au conservatoire de Quimperlé depuis 2007, il a su développer une classe de guitare dynamique et participe activement à la programmation des "Journées de la guitare", à laquelle ont collaboré de grands noms tels que Roberto Aussel ou Cristina Azuma.

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE ORGANISÉE PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE QUIMPERLÉ

Le Réseau des écoles de musique de la Cocopaq en Partenariat avec les conservatoire de Quimperlé et Lorient présentent

PINOCCHIO

DE MARC LEGARS
d'après Carlo Collodi

RÉCITANT FRED MANTEL

SPECTACLE MUSICAL TOUT PUBLIC

Jeudi 9 avril - 19h30 - Auditorium du conservatoire - Lorient
Samedi 11 avril - 20h30 - Coat Kaër - Quimperlé

www.cocopaq.com

Salle du Coat-Kaër
Samedi 11 avril à 20h30

SPECTACLE MUSICAL

Pinocchio

Le personnage de Pinocchio semble familier à chacun d'entre nous. Pourtant l'œuvre originale de son inventeur et son héros Pinocchio sont trop souvent méconnus. Carlo Collodi a créé un personnage riche, attachant et original : une histoire à rebondissements inégalée où les thèmes de la liberté, de la quête ancestrale du rite des passages de l'enfance, rivalisent avec des personnages fantastiques encore inédits.
C'est cette version de Pinocchio que Marc Le Gars a choisi de nous faire redécouvrir en composant cette suite pour ensembles de guitares et contrebasses, ici interprétée par des élèves des conservatoires de Quimperlé et de Lorient, dirigée par Raphaël Charrier, et emmenée par le comédien Fred Nantel.

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

DIRIGÉ PAR RAPHAËL CHARRIER
RÉCITANT FRED NANTEL

CONCERT ORGANISÉ PAR LE RÉSEAU DES ÉCOLES DE MUSIQUES DE LA COCOPAQ ET LE CONSERVATOIRE DE QUIMPERLÉ EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DE LORIENT.

© COLLECTION PRIVÉE

Médiathèque de Quimperlé

Du samedi 23 mai au samedi 19 septembre

Aux heures d'ouverture de la médiathèque

EXPOSITION

La Bretagne en quête de mémoire

Photographies et collecte au XIXe siècle

Cette exposition présente de très nombreux portraits qui pour certains d'entre eux remontent à la préhistoire de la photographie. Ils sont pour l'essentiel issus d'une collection privée constituée depuis plusieurs dizaines d'années.
La naissance de la photographie étant contemporaine de la démarche de collectage et d'étude documentaire des particularismes régionaux, cette exposition est l'occasion de rendre hommage au travail mené par Théodore Hersart de La Villemarqué. Illustre Quimperlois, dont on fête cette année le bicentenaire de la naissance, il est notamment connu comme auteur du Barzaz Breiz, recueil de chants populaires bretons dont la quasi-totalité des textes sont issus d'une collecte commencée par sa mère et poursuivie à plus grande échelle par ses soins.

À découvrir en complément de l'exposition "Costumes bretons et créations de Pascal Jaouen" présentée à la Maison des Archers.

Entrée libre

Autour de l'exposition

Médiation tout public
Conférences, ateliers...

Contacts

mediatheque@ville-quimperle.fr
02 98 35 17 30

© BERNARD GALÉRON

Maison des Archers
Du 30 mai au 20 septembre 2015
Tous les jours sauf le mardi - 10h-12h30 / 14h-18h

EXPOSITION

Costumes bretons et créations de Pascal Jaouen

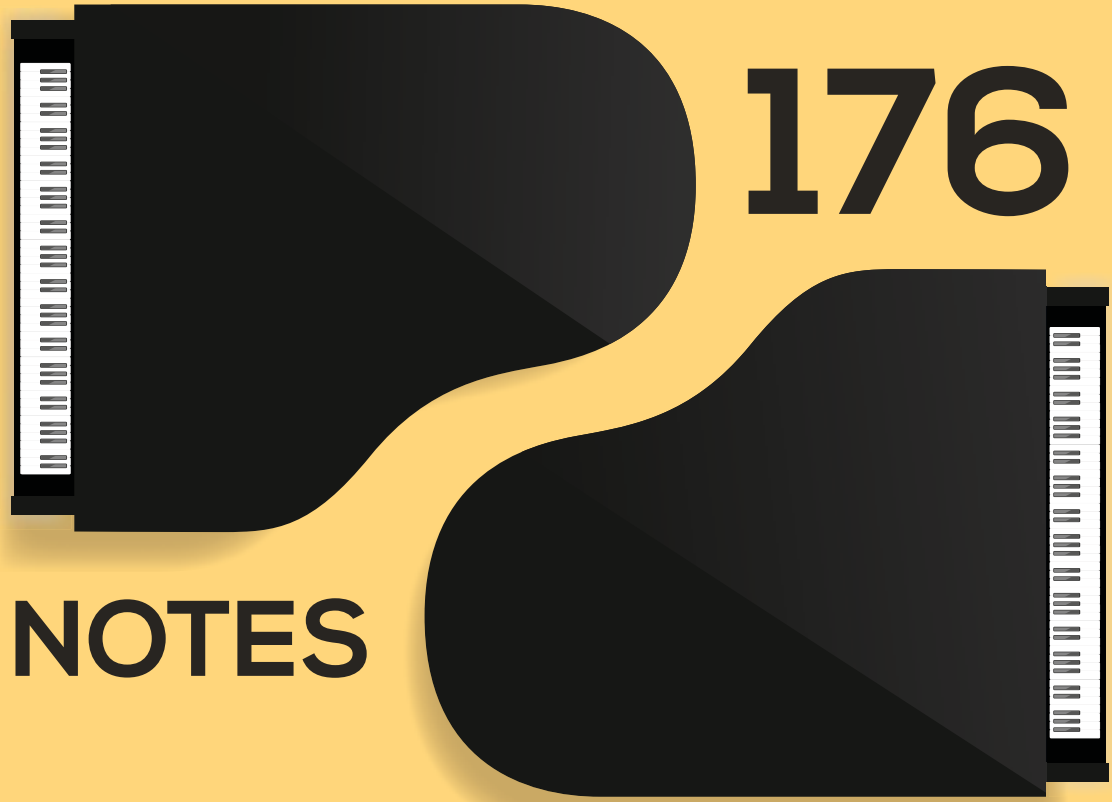
L'exposition propose une vision contemporaine d'un symbole qui a pourtant traversé les siècles, le costume breton ! À partir d'une collection de photos du XIXe – début XXe siècle d'un collectionneur privé, les broderies de Pascal Jaouen émerveillent par leur originalité, mais pas seulement. C'est une proposition de mise en perspective de la tradition et de la création contemporaine, un aller-retour entre tradition et modernité ou tout semble se répondre. Les portraits du XIXe et du XXe siècle n'en sont que plus saisissants. Le visiteur est amené à confronter cette lecture en N&B de photos anciennes, et de fil en aiguille, à intégrer les couleurs et les motifs du XXIe siècle d'un créateur finistérien de talent, Pascal Jaouen.

Entrée payante
Pass' expos

Autour de l'exposition
Un catalogue accompagne l'exposition

Médiation tout public
Visites commentées, ateliers, conférences, livret-jeu

Contacts
culture@ville-quimperle.fr
02 98 96 37 37



176

NOTES

Salle du Coat-Kaër
Mercredi 10 juin, 18h30

CONCERT

176 NOTES

176 notes est un projet qui regroupe les différentes classes de pianos des écoles de musique de la Cocopaq et la classe de danse du Conservatoire de Quimperlé.
Les professeurs et élèves des différentes écoles joueront des œuvres du répertoire à 2 pianos, 4 ou 8 mains autour du thème du Carnaval.
Des compositeurs tels que Saint-Saëns, Bartok, Gurlitt seront au programme, mais aussi une pièce pédagogique composée spécialement pour l'occasion par Patrice Sciortino.
Par l'introduction de pièces dansées, les élèves vont expérimenter et approfondir le lien corps-musique. Cette notion sera présente tout au long du concert, le carnaval étant un fil conducteur permettant aux musiciens et aux danseurs de prendre conscience du lien entre mouvement et musique, et d'interroger chacun sur son implication corporelle lors du spectacle.
Ce sera une opportunité rare pour les pianistes de jouer à plusieurs, de développer leur écoute et de faire la formidable expérience du jeu à 2 pianos.

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

CONCERT ORGANISÉ PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE QUIMPERLÉ

Chapelle des Ursulines
Du 15 juin au 15 septembre
Tous les jours sauf le mardi - 10h-12h30 / 14h-18h

EXPOSITION

Saigneurs & méduses

Paul Bloas

"Si des marins sur l'eau voient s'avancer des ports, mes Dormeurs vont s'enfuir vers une autre Amérique"... Ainsi voguaient les mots de Jean Genet sur la toile de Paul Bloas en août 2014, pendant le Festival des Rias. Un passage qui a marqué la première ligne de l'histoire de l'artiste avec le Pays de Quimperlé, dont un nouveau chapitre s'ouvre avec cette grande exposition à la Chapelle des Ursulines. Artiste plasticien, colleur-voyageur, sentinelle de l'éphémère, Paul Bloas écrit sur les murs du monde depuis 30 ans. Ses colosses de papier-collé racontent les villes et les gens, de Beyrouth à Madagascar, en passant Brest, son port d'attache. Ce sont ses "Saigneurs", des figures fantômes et éphémères qui naissent et meurent au gré du temps. Qu'importe la fragilité pourvu qu'il y ait l'ivresse, d'une liberté passée ou d'une autre à venir, celle qui donne l'épaisseur aux pinceaux de Bloas pour tracer leurs silhouettes.
Cette exposition n'est pas une rétrospective qui fige l'œuvre de Paul Bloas, mais une parenthèse exceptionnelle pour permettre un dialogue entre la Chapelle des Ursulines, ses créatures et le public. Une rencontre magistrale.

Entrée payante
Pass' expos

Autour de l'exposition
Publication
Médiation tout public
Visites commentées, conférences, ateliers, livret-jeu

Contacts
culture@ville-quimperle.fr
02 98 96 37 37

Culture et patrimoine

1 La Chapelle des Ursulines

2 La Maison des Archers

3 Le conservatoire de Musique et danse

4 Le cinéma la Bobine

5 La médiathèque

6 La salle du Coat-Kaër

7 La salle du Présidial

L'Église Notre-Dame

Le Pont Fleuri

L'Église Sainte-Croix

Les Halles Hervo

Mairie
Rue du Couëdic
Rue Bellevue
Rue Tiers
Rue de Pont-Aven
HAUTE VILLE
Place Jean-Jaurès
Rue de Quimper
Place Isole Sainte-Croix
R. Brémond d'Ars
Ellé
Prairie des Gorrets
Place des Gorrets
Place Lovignon
Le Pont Fleuri
Halles
L'Église Sainte-Croix
Isole
Rue des anciens abattoirs
Place Charles de Gaulle
Rue Mme Moreau
Rue Savary
Place Saint-Michel
L'Église Notre-Dame
Rue de l'Hôpital Frémeur
Boulevard de la gare
R. des Gorgennes
Rue Jacques Cambry
Rue de Clohars
Av. Jules Ferry
Rue du Bourgneuf
BASSE VILLE
Quai Surcouf
Laïta
Montagne Sainte-Catherine
Quai Brizeux
Place Winston Churchill
Place du Bel-Air
Parc du Bel-Air
Boulevard de la gare
Prairie Saint-Nicolas
1
2
3
4
5
6
7
N
E
S
W

Le Conservatoire de Musique et de Danse

Le Conservatoire de Musique et de Danse propose des cours d'éveil artistique pour les enfants à partir de la moyenne section, un parcours découverte pour les enfants en CP et à partir du CE1 le "parcours global d'études" comprenant un cours individuel d'instrument, une pratique collective et un cours de formation musicale. Ce parcours est décliné dans plusieurs esthétiques : classique, jazz, musiques actuelles, musiques traditionnelles... Instruments proposés : piano, guitare, guitare électrique, guitare basse, batterie, violon, violoncelle, contrebasse, saxophone, clarinette, flûte traversière, trompette, trombone, harpe celtique, bombarde, biniou-coz, cornemuse écossaise et orgue.
L'organisation pédagogique en trois cycles suit les dispositions du schéma des enseignements artistiques du Finistère. Depuis la rentrée 2014-2015 un nouveau département a été créé : celui des Musiques Actuelles Amplifiées. Les musiciens amateurs sont désormais accueillis dans des ateliers et des orchestres.
L'école propose également des cours de danse classique et contemporaine.

STAGE FLÛTE

Stage sur la musicalité, l'interprétation et la posture avec A.M. Paquette (Kiné) & L. Hekster (Flûtiste)

Samedi 31 janvier & dimanche 1er février

STAGE DE MUSIQUE ECOSSAISE

Avec Catriona Mc Kay (Harpe) & Christopher Stout (Violon).

Samedi 31 janvier & dimanche 1er février
Un concert sera donné à Clohars le dimanche 1er février à 18h à la salle des fêtes

HEURE MUSICALE

Auditions des élèves
entrée libre dans la limite des places disponibles

Mercredi 21 janvier à 17h30
Jeudi 5 février à 19h
Mardi 10 mars à 18h
Mercredi 1er avril à 17h30
Mardi 12 mai à 18h
Jeudi 4 juin à 19h
Mercredi 17 juin à 17h30

Contact et renseignements

31 rue Brémond d'Ars
02 98 96 08 53
conservatoire@ville-quimperle.fr
ConservatoireDeQuimperle

La Médiathèque

Bibliothèque centrale du réseau intercommunal de lecture publique (16 communes 55 000 habitants). Sur ses 1730 m², avec 70 000 documents, elle est fréquentée par 3 500 lecteurs actifs et réalise près de 200 000 prêts par an.
La médiathèque est également présente, hors de ses murs, au centre gérontopsychologique, à l'épicerie sociale ainsi que dans les crèches de Quimperlé. Elle vous propose des expositions et animations régulières ainsi que des initiations informatiques ouvertes à tous sur inscription.

Horaires d'ouverture

Mardi : 16h-19h
Mercredi : 10h-12h30/13h30-18h
Vendredi : 10h-12h30/16h-19h
Samedi : 10h-12h30/13h30-17h

Tarifs annuels

Moins de 25 ans : 5 €
Plus de 25 ans : 20 €
Tarif réduit : 15 €

Contact et renseignements

18, place Saint Michel
02 98 35 17 30
mediathequequimperle.blogspot.fr
mediathequequimperle

Le Cinéma La Bobine

Films à gros budget, cinéma d'auteur, courts métrages, films d'animation, films du patrimoine ou documentaire, le cinéma municipal La Bobine propose des rendez-vous riches et hétéroclites, ponctués par des animations et des rencontres avec des professionnels du cinéma.
La Bobine, c'est également une programmation et des actions tournées vers le jeune public, et un travail régulier avec les établissements scolaires notamment au travers des dispositifs École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et Apprentis au cinéma

262 places – Label Art & Essai, Jeune Public, Répertoire & Patrimoine
Projection numérique – 3D disponible – Boucle magnétique pour malentendants

Tarifs

Plein – 6,70 € / Réduit – 4,40 €
Moins de 14 ans – 4,00 €
Groupe (plus de 20) – 2,90 €
Abonnement :
21,50 € les 5 places
Mercredi : 4,40 € pour tous
3D : 1 € supplémentaire

Programme sur
www.quimperle.fr ou
www.allocine.fr

Contact et renseignements

Cinéma La Bobine
18 rue Brémond d'Ars
29300 Quimperlé
02 98 96 04 57
cinema.labobine@ville-quimperle.fr

La Bobine Quimperlé

© LOÏC TRÉHIN

La Maison des Archers

Cette maison à pans de bois est une demeure de notable du XVIe siècle, un témoin important de l'habitat urbain. Elle tire son nom des flèches, symbole du martyre de saint Sébastien à qui une chapelle, située à proximité et aujourd'hui disparue, était dédiée. Au XVIIe siècle, trois générations de notaires, les Gourhael, vivent dans cette demeure transformée au début du XXe siècle en école privée puis léguée à la Ville de Quimperlé. Haute de trois étages, cette maison est dotée, au rez-de-chaussée et aux étages, de cheminées en granit et de remarquables poutres.

L'étage supérieur, en encorbellement sur une sablière, est composé d'un gracieux entrelacs de bois verticaux et de poteaux raidisseurs disposés en épi dont le dessin ainsi formé est appelé brin de fougère.

Actuellement, la Maison des Archers accueille l'été, une exposition à dimension patrimoniale.

Adresse

7 rue Dom Morice

© LOÏC TRÉHIN

La Chapelle des Ursulines

La Chapelle des Ursulines est située dans un ancien ensemble monastique fondé par une communauté d'Ursulines se consacrant à l'éducation des filles. Aujourd'hui, cet ensemble monastique est devenu le collège Jules Ferry et la chapelle est dévolue, depuis 1996, aux expositions d'art contemporain. Cet espace, restauré en 1989 comprend la chapelle elle-même et, perpendiculairement, le chœur des religieuses.
La façade de la chapelle, datant de 1690, est une belle illustration de l'art de la Contre-Réforme en Bretagne. Par son élancement et l'harmonie de ses proportions, cette façade reste un intéressant exemple de l'architecture des Ursulines en Cornouaille. Elle est protégée au titre des Monuments Historiques (ISMH 21/05/1927 et ISMH 14/05/1986). La voûte en berceau, construite en bois et restaurée en 1989, a gardé son décor peint, caractéristique de l'art religieux sous Louis XIV : elle se compose de trois décors centraux, l'Ave Maria, la colombe du Saint-Esprit et le monogramme IHS.

Adresse
Rue Jules Ferry

© LOÏC TRÉHIN

Le Présidial

Construit en 1683 pour remplacer la cohue médiévale, le Présidial est l'un des rares monuments historiques de la région à vocation judiciaire (ISMH 7/07/1932). Ce bâtiment était le siège du tribunal de la Sénéchaussée de Quimperlé. La justice royale y était rendue dans une salle du premier étage (l'auditoire), le rez-de-chaussée étant occupé par des commerçants ambulants. La halle du rez-de-chaussée subsista jusqu'en 1829.
De ce Présidial, il ne reste que le perron, escalier à deux volées à belles balustres torses de granit qui menait à l'auditoire de justice situé à l'étage et aujourd'hui disparu.
Dans les années 1990, le Présidial devient un lieu culturel municipal et dès 2015 un lieu de résidence pour la création artistique et la médiation culturelle où sont organisés des ateliers, des rencontres, des conférences, des auditions, des master-class et des spectacles de petites formes. Un lieu à la rencontre de tous les publics et de toutes les formes de création contemporaines.

Adresse
Rue Brémond d'Ars

La Lettre Culturelle

Inscrivez-vous pour rester informé mois après mois des évènements culturels organisés par la Ville de Quimperlé. L'inscription est gratuite il suffit de renseigner votre nom et votre adresse mail.
www.quimperle.fr

Pôle Culture

Morgane Toulgoat
Directrice du pôle Culture
Responsable du service exposition temporaire
02 98 96 37 37
culture@ville-quimperle.fr

Annette Batelier
Responsable du service spectacles vivants et patrimoine
02 98 96 37 37
culture@ville-quimperle.fr

Pascal Thibault
Directeur de la médiathèque et des archives municipales
02 98 35 17 30
mediatheque@ville-quimperle.fr

Fabrice Carré
Directeur du conservatoire de musique et de danse
02 98 96 08 53
conservatoire@ville-quimperle.fr

Romain Vattant
Directeur du cinéma La Bobine
02 98 96 04 57
cinema.labobine@ville-quimperle.fr

Conception graphique : David Yven
Imprimé en décembre 2014 par Cloître imprimeurs

www.quimperle.fr

/VivreQuimperle