Quartier
Une initiative citoyenne

Loisirs
UN TERRAIN MULTISPORTS EN CŒUR DE VILLE

PORTRAIT
Christel Ambroselli, partager ensemble le bout du monde

Dossier

Notre patrimoine Notre richesse

Juillet
août
septembre
2017

Vivre Quimperlé

Le magazine de votre Ville | Bevañ.kemperle

www.quimperle.fr

Un tailleur de pierre de l'entreprise Lefebvre pose le jambage d'une cheminée à l'hôpital Frémeur.

Quimperlé a eu l'honneur et le plaisir d'accueillir, pour la première fois en 2016, le congrès de la SHAB, la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne. Évènement important pour les historiens et spécialistes du patrimoine de Bretagne, ce rendez-vous a connu un fort succès.

Les atouts patrimoniaux considérables de notre cité ont bien entendu participé au choix des organisateurs. Plus d'une vingtaine de monuments et sites sont en effet protégés au titre des Monuments Historiques. Du dolmen de Roscaquen au "Pont fleuri", des ruines de Saint-Colomban à la chapelle Saint-Eutrope, Quimperlé est une invitation à traverser les âges.

Vivre au cœur d'une cité aux patrimoines exceptionnels

Chaque année, nous consacrons une part de notre budget en études, restauration, médiation culturelle. On peut aussi compter sur la ténacité des associations pour mettre en valeur et préserver ces richesses.

Mais au-delà de la conservation, la politique d'exposition temporaire vise à permettre à des artistes contemporains de donner une nouvelle approche de notre architecture ou de nos paysages naturels.

En 2016, Yann Kersalé, plasticien de la lumière, est intervenu sur les berges de l'Isole. Cette œuvre pérenne, le "chemin bleu" a fait évoluer notre regard sur des berges il n'y a pas si longtemps dévastées. À terme, une boucle de découverte nocturne des rives et ponts sera créée.

C'est tout cela Quimperlé, un patrimoine qui nous rassemble et nous questionne par la diversité des regards posés, une transmission des savoirs et des histoires.

Michaël Quernez Maire de Quimperlé / Maer Kemperleé

Kemperle a oa bet enoret ha laouen o tegemer kendalc'h ar c'hKIHB, Kevredad Istor ha Henoniezh Breizh, evit ar wech kentañ e 2016. Un abadenn a bouez e oa bet evit istorourien hag arbennigourien ar glad e Breizh. Berzh bras en doa graet an emgav-se.

Bevañ e-kreiz ur gêr dibar he gladoù

Abalamour d'hor glad puilh eo bet choazet hor c'hêr gant an aozerien, evel-just. Rak ouzhpenn ugent a vonumantoù hag a lec'hioù a zo gwarezet evel Monumantoù Istorel.
Eus Taol-vaen Kerpinvig da bont Penn Pont Ele, eus dismantroù Sant Kolomban da chapel Sant Eutrop, e Kemperle e vezer pedet da veajiñ dre an amzer.

Bep bloaz e ouestlomp ul lodenn eus hor budjed d'ar studiadennoù, d'ar renevezadennoù, d'an hanterouriezh sevenadurel. Gallout a reomp ivez kontañ war tud pennad ar c'hevredigezhioù evit brudañ ha gwareziñ ar pinvidigezhioù-se.

Met en tu-hont ar politikerezh renet evit an diskouezadegoù berrbad a glask reiñ tro da arzourien eus hon amzer da ginnig d'an dud ur sell nevez war hor sevenadur pe hor gweledvaoù naturel.

E 2016 e oa bet Yann Kersalé, arzour-neuziañ ar gouloù, oc'h ober traoù war glannoù an Izol. An oberenn badus-se, an « hent glas », he deus lakaet ac'hanomp da cheñch hor sell war ar glannoù a oa bet gwastet n'eus ket ken pell se. Dizale e vo krouet un droiad evit mont da welet ar glannoù hag ar pontoù diouzh an noz.

Evel-se emañ Kemperle, ur glad deomp-holl hag a ra deomp kuriuzenniñ gant ar selloù a bep seurt a daolomp warnañ, ar ouiziegezh hag an istorioù a gasomp an eil re d'ar re all.

S'informer

P3 TOURISME
Une nuit à la belle étoile

P4 CULTURE/LOISIRS
Les inédits "d'Un été à Quimperlé"

P5 URBANISME
4 bonnes raisons de suivre les évolutions de la ville

Dossier

P6 PATRIMOINE
QUIMPERLÉ : VILLE DE PATRIMOINES
Ville aux patrimoines exceptionnels, Quimperlé rayonne à travers les âges. Qu'ils soient bâtis, naturels ou immatériels, ces marqueurs du passé sont essentiels pour construire notre histoire commune.

Portrait

P10 CHRISTEL AMBROSELLI
Instigatrice du collectif citoyen Babellium

Habiter le territoire

P12 QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ
Pour un spectacle de rues ouvert à tous

P13 Un nouveau visage à l'Office de Tourisme

Vivre votre quartier

P14 "KERSTRADO ENSEMBLE"
Une initiative citoyenne au cœur du quartier

P15 LOISIRS
Un terrain multisports en cœur de ville

Débattre

P16 Quimperlé enMarche. Majorité municipale.
Équipe de rassemblement « Ensemble osons Quimperlé »

Raconter

P17 HISTOIRE
Sous les feuilles de la forêt de Carnoët

Sortir

P18 Expos, Les Rias, pétanque, cinéma, concerts... les temps forts de l'été !

Vivre Quimperlé
Hôtel de ville – 29391 Quimperlé Cedex
Tél. 02 98 96 37 37 - Fax 02 98 96 37 39
Directeur de la publication : Michaël Quernez
Crédits photos : Service communication (sauf mention contraire) / **Comité de rédaction :** Nadine Constantino, Pascale Douineau, Danièle Kha, Cécile Peltier, Michaël Quernez, Patrick Tanguy / Mathieu Prigent **Rédactrice:** Cécile Rio, Services municipaux / **Réalisation :** Acis&Galaté.
Imprimé à 7 100 exemplaires sur papier PEFC.
Édition : Ville de Quimperlé

François-Mayeul et Chloé en compagnie de Jacqueline Calvez et de Nadine Constantino, adjointe au maire.

Tourisme

Une nuit à la belle étoile

À L'OMBRE DE LA VÉGÉTATION, IL FAIT BON S'INSTALLER DANS LE PAISIBLE CAMPING MUNICIPAL. OUVERT DEPUIS LE 1ER JUIN, LES 40 EMPLACEMENTS SONT PRÊTS À ACCUEILLIR TOURISTES DE PASSAGE OU FAMILLES HABITUÉES.

Parmi les quelques vacanciers déjà installés, François-Mayeul et Chloé sont venus par hasard à Quimperlé. *« Nous recherchions un camping au bord des chemins de randonnées. La proximité avec les commerces et les réseaux de bus nous a facilité notre séjour »* disent, enthousiastes, les deux randonneurs. *« Les personnes qui viennent ici recherchent un espace tranquille, bon marché avec un confort suffisant »* sourit Jacqueline Calvez, en charge de l'accueil au camping municipal depuis 20 ans. *« Nous accueillons beaucoup de personnes en voyage itinérant, quelques salariés et des habitués qui reviennent d'une année sur l'autre »*. Convivial et familial sont souvent utilisés pour décrire cet équipement municipal.

Un camping étoilé

Alors que depuis de nombreuses années le camping restait confidentiel, des travaux ont été entrepris pour le mettre aux normes deux étoiles et le référencer dans les guides départementaux.Réfection des sanitaires, mise aux normes et rampe d'accès pour les personnes à mobilité réduite, installation du Wi-fi, emplacements délimités d'au minimum 75 m² sont quelques exemples des améliorations apportées.
À cela, la qualité d'accueil avec des saisonniers parlant plusieurs langues, une structure de jeux pour enfants ou la mise en place d'une télévision dans la salle commune ont permis d'ajouter quelques atouts aux qualités naturelles du lieu, paisible et ombragé. Toutes les conditions sont à présent réunies pour passer de bonnes vacances !
Le camping est ouvert du 1er juin au 15 septembre.

Information et réservation :
Tel. 02.98.39.31.31 ou
camping@ville-quimperle.fr

Les associations font salon !

Temps fort de la rentrée, le forum des associations aura lieu le samedi 9 septembre à l'espace Benoîte Groult (Coat-Kaër). Présentations, démonstrations, initiations... une centaine d'associations quimperloises vous accueilleront de 9h à 17h. Un atelier sur le thème "Susciter / renforcer la participation des bénévoles" sera également proposé en matinée par l'espace associatif Quimper Cornouaille. De quoi permettre à chacun de choisir ses activités culturelles, sportives, sociales ou citoyennes et de prendre de bonnes résolutions pour l'année !

Contact : vie.associative@ville-quimperle.fr – Information pratique : les parkings de la gare seront mis à disposition des visiteurs. Il suffit ensuite de suivre le cheminement piétonnier pour se rendre au forum des associations.

La "Dame aux oignons" voyage

L'exposition "À hauteur d'homme", Michel Thersiquel photographe, organisée en 2016 par la Ville de Quimperlé, l'association des Amis de Thersi et le Port-Musée de Douarnenez continue sa route. Après un large succès à Quimperlé et un arrêt hivernal au Port-Musée de Douarnenez, l'exposition prend la direction de Cheb en République Tchèque !
Nos amis de la Galerie 4, centre de photographies, exposeront à leur tour les séries sur Kerpape, les portraits, les galets, les couleurs et la "Dame aux oignons" qui est l'un des deux visuels de l'affiche. L'inauguration aura lieu le 14 juillet 2017 en musique avec Pierrick Tanguy du bagad Men Han Tan. Une bonne occasion de visiter la Tchéquie cet été !
Et à Quimperlé, les photos de Thersiquel, très appréciées des visiteurs, resteront encore cette année dans les vitrines de la rue Savary.

Une fin d'année gourmande

Comme chaque année, la Ville organise un repas des Anciens. Ce déjeuner s'adresse aux Quimperloises et Quimperlois âgés de 73 ans et plus. Il aura lieu le samedi 4 novembre à 12h30 à l'espace Benoîte Groult (Coat-Kaër). Les personnes âgées de 75 ans et plus ont le choix entre ce repas ou bénéficier d'un colis en fin d'année. Pour y participer, vous pouvez vous inscrire au CCAS le vendredi 8 septembre de 9h15 à 11h45 et à l'espace Benoîte Groult les jeudis 15, 22 et 29 septembre de 9h15 à 11h45.

Participez à la semaine bleue

Cet événement est l'occasion pour les acteurs qui travaillent régulièrement auprès des personnes âgées, d'organiser tout au long de la semaine des animations qui permettent de créer des liens entre générations en invitant le grand public à prendre conscience de la place et du rôle social que jouent les seniors dans notre société. La semaine bleue c'est "365 jours pour agir et 7 jours pour le dire" !
Rendez-vous à Quimperlé du 2 au 15 octobre 2017. Au programme : repas, ateliers cuisine, théâtre, cinéma, conférence, loto, atelier dépistage de vue...

Renseignement :
CCAS 02 98 96 37 57 ou
ccas@ville-quimperle.fr

Naissance de la place Georges Hotte

Figure de la Résistance dans la région et cofondateur du bagad Bro Kemperle, Georges Hotte est décédé en juillet 2016.
Né dans la cité aux trois rivières en 1924, il avait répondu à l'appel du Général De Gaulle et entra en août 1943 dans le réseau de résistance Vengeance. Attaché à son territoire et ses cultures, il était à l'origine de la création de la Kevrenn Duik en 1949 qui deviendra ensuite le Bagad Kemperle. Il aimait transmettre sa culture, la Bretagne, la Résistance aux jeunes lors de ses interventions dans les écoles.
En son hommage, la place du Bel-Air porte désormais son nom.

Culture/Loisirs

Les inédits d' "Un été à Quimperlé"

LES SOIRÉES S'ALLONGENT, L'ATMOSPHÈRE SE RÉCHAUFFE, TOUTES LES CONDITIONS SONT RÉUNIES POUR OUVRIR SES SENS AUX PROPOSITIONS CULTURELLES ESTIVALES.

Comme l'année dernière, la Ville de Quimperlé vous donne rendez-vous les mercredis, jeudis et vendredis pour un concert, une séance de cinéma et un accès gratuit à l'exposition "Ursulumes D <-> D".

Les nouveautés 2017

Aux sept séances du Cinéma dans la prairie s'ajoutent pour la première fois la projection d'un ballet de danse. En partenariat avec le Manoir de Kernault et l'Opéra National de Paris, dans le cadre de l'opération opéra d'été, la magie du ballet s'invite en plein air. Pour faire écho à l'exposition "Même pas peur !", l'histoire du lac des cygnes a été retenue. L'œuvre chorégraphique de Rudoplh Noureev sera alors projetée à la nuit tombée mardi 22 août dans le parc de Kernault. Autre exclusivité, un cinquième mercredi musical est programmé le 16 août. Sous forme d'un fest-noz, les amateurs de gavotte et d'an dro pourront fouler la place Saint-Michel sur les chants de Marthe Vassallo, grande dame de la chanson bretonne. Culturelles et variées, il fait bon vivre ses soirées sous les étoiles de Quimperlé !

À noter : du mardi 4 juillet au samedi 2 septembre, la médiathèque prend ses quartiers d'été. Elle sera fermée le jeudi après-midi et de 12h30 à 14h le vendredi et samedi.

Hommage

C'est au pied de l'Église Notre-Dame, 2 rue Gauguin, que la nouvelle plaque commémorative en l'honneur de Matilin An Dall a été installée. Le *« meilleur sonneur de bombarde de tous les temps »* naquit dans cette maison le 29 janvier 1789.

Y a t-il un château fantôme à Quimperlé ?

Si la réponse semble être au bout de la truelle des archéologues, les chercheurs de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne (SHAB) ont avancé sur la question. Réunis les 1er, 2 et 3 septembre 2016 pour la première fois à Quimperlé, historiens, géologues et conservateurs du patrimoine ont planché sur les multiples facettes de l'histoire et du patrimoine de Quimperlé et de son pays. Derrière chaque coin de rue, des hommes et des bouts de vie se dévoilent. À découvrir dès maintenant "Quimperlé et son pays, histoire et patrimoine", textes extraits des Mémoires 2017, actes du congrès de la SHAB, en vente 24 € dans les libraires de la ville.

De gauche à droite : Ghislaine Perennou de la Ville, Michel Forget, adjoint au Maire en charge de la politique de la ville et environnement, Gildas Le Grand et Malvina Daudu de l'OPAC Quimper Cornouaille.

La « Clairière de Kerisole » s'aménage

1 La Ville de Quimperlé vient d'accorder un permis d'aménager à l'OPAC de Quimper-Cornouaille, acteur local majeur dans l'habitat social. Sur 2,8 hectares, l'organisme envisage une opération favorisant la mixité sociale. Elle combinera la construction de logements locatifs à prix modérés, de biens à la vente en accession sociale à la propriété et de terrains libres de constructeurs. Dans un cadre arboré, le projet d'aménagement sera situé dans la clairière en face de la Villa Ker Milin et sera accessible depuis la rue de Quimper. Les 54 logements envisagés devraient voir le jour en 2019.

Urbanisme

4 bonnes raisons de suivre les évolutions de la ville

Point sur la procédure de révision allégée du PLU

2 La procédure de révision allégée du Plan Local d'Urbanisme pour la reconstruction de l'Institut Médico Éducatif Francis Huon continue. Suite à l'enquête publique qui a eu lieu du 29 mai au 27 juin, le commissaire enquêteur devrait rendre son avis le 27 juillet. Si celui-ci est favorable, la révision allégée du PLU sera soumis pour approbation au Conseil municipal de fin septembre. Le permis de construire pourra ensuite être délivré.

74 logements en centre-ville

3 L'étude pré-opérationnelle pour l'aménagement de l'îlot Saint-Yves terminée, le projet entre en phase opérationnelle. Votée à l'unanimité lors du Conseil municipal du 30 mai, une convention est passée entre la Ville et l'Établissement Public Foncier de Bretagne (EPFB). Pour une durée de 7 ans, l'EPFB va assurer le portage financier du projet. Cela va lui permettre d'acheter les terrains et immeubles vacants et de procéder à la déconstruction et la dépollution du site. Une fois les terrains nus, un aménageur sera choisi. Ces opérations restent sous la surveillance de la commune. Avec 74 logements et 460 m² de services proposés, notamment médicaux, ce projet permet la réhabilitation de cette friche urbaine en ramenant des habitations en centre-ville tout en favorisant la mixité.

L'AVAP change de nom

4 La loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine a créé les sites patrimoniaux remarquables (SPR). Si la dénomination change, la procédure reste inchangée. La Ville poursuit donc le travail entamé pour la création de l'aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine (AVAP). Lorsque le document sera approuvé par le conseil municipal, celui-ci se transformera automatiquement en SPR. Le dossier devra au préalable faire l'objet d'une enquête publique. Affaire à suivre !

Fortes chaleurs : on se prémunit !

Le Maire est tenu d'instituer un registre nominatif des personnes âgées de plus de 65 ans ou handicapées qui vivent à leur domicile, et qui souhaitent être aidées en cas d'aléas climatiques exceptionnels. Ce registre est confidentiel : les données pourront toutefois être transmises au Préfet afin d'organiser, en cas de risques exceptionnels et de déclenchement du plan d'alerte et d'urgence, un contact périodique avec les personnes inscrites afin de leur apporter les conseils et l'assistance dont elles ont besoin.
Ces inscriptions, facultatives, peuvent être prises dès à présent au Centre Communal d'Action Sociale à la demande des intéressés ou d'une tierce personne.

Renseignements :
CCAS 02 98 96 37 57 ou
ccas@ville-quimperle.fr

Aide à la restauration scolaire

Le Centre Communal d'Action Sociale de Quimperlé accorde des tarifs réduits pour la cantine, aux familles résidant sur la commune, et dont les enfants sont scolarisés dans les écoles primaires ou maternelles de Quimperlé (publiques et privées). Tarifs attribués sous condition de ressources, sur la base du prix du repas des écoles publiques. Les demandes sont à instruire auprès du CCAS, 19, place Saint-Michel, dès le mois de septembre. Le dossier est à renouveler à chaque rentrée scolaire. À noter également que des aides aux séjours sont proposées pour permettre le financement des vacances.

Renseignement :
CCAS 02 98 96 37 57 ou
ccas@ville-quimperle.fr

VILLE AUX PATRIMOINES EXCEPTIONNELS, QUIMPERLÉ RAYONNE À TRAVERS LES ÂGES. QU'ILS SOIENT BÂTIS, NATURELS OU IMMATÉRIELS, CES MARQUEURS DU TEMPS PASSÉ OU PRÉSENT SONT ESSENTIELS POUR CONSTRUIRE NOTRE HISTOIRE COMMUNE. RÉCOMPENSÉE NATIONALEMENT PAR UN "REPÈRE D'OR" POUR LES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT DES BERGES DE L'ISOLE ET INSCRITE DANS UNE DÉMARCHE COMMUNAUTAIRE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, LA VALORISATION DE CES RICHESSES COMMENCE PAR LEUR APPROPRIATION PAR LES CITOYENS. LA BELLE SAISON EST UN MOMENT PROPICE POUR DÉCOUVRIR OU RE-DÉCOUVRIR LA VILLE AUX MULTIPLES FACETTES.

Patrimoine

Quimperlé : ville de patrimoines

Quel que soit le moyen de transport utilisé, il est difficile de ne pas remarquer la richesse du patrimoine bâti quimperlois. De l'abbatiale Sainte-Croix du XIe siècle au gothique de l'Église Notre-Dame, les exemples ne manquent pas pour traverser les âges. À chaque lieu, une histoire et des hommes. La ville de Quimperlé est une "plateforme patrimoniale" par la diversité des typologies d'éléments présents sur son territoire. Religieux, hospitalier, civil, fluvial…
les sites et monuments se concentrent en haute-ville et basse-ville. Neuf d'entre eux sont protégés au titre des Monuments Historiques. Ces édifices demandent de l'entretien et parfois une restauration complète à l'image de la Chapelle Saint-Eutrope, qui ouvrira de nouveau ses portes en septembre (voir ci-après). Outre la protection de ces monuments, une attention particulière est portée sur la mise en valeur de ces sites et notamment par le développement d'actions de médiation. Programmation, visites commentées participent à faire vivre et faire comprendre nos lieux d'histoire. Les actions culturelles autour des expositions temporaires permettent également de développer une vision contemporaine des patrimoines en invitant un artiste à rencontrer la ville, son histoire et ses sites remarquables.

Cité au trois rivières, Quimperlé est une "plateforme" patrimoniale.

Le patrimoine naturel et immatériel : deux héritages à prendre en compte

Avec ses trois rivières, le parc du Bel-Air et ses arbres remarquables, tous les sens sont en éveil quand on se promène dans la cité. La Ville entretient avec soin ses espaces naturels et les embellit en fleurissant la cité.
Ce travail a permis de confirmer l'obtention de la troisième fleur en 2015 par le jury régional. Il se poursuit afin d'atteindre l'objectif de la 4e fleur. L'idée est de s'engager dans une démarche environnementale d'excellence qui va bien au-delà du fleurissement et concerne les projets d'aménagements de la ville, la mise en valeur de son patrimoine bâti, l'amélioration du cadre de vie.
La commune développe également des actions en faveur des éléments immatériels, moins palpables. Ainsi, des événements culturels ont spécialement été organisés autour du bicentenaire de la Villemarqué en 2015 et de la commémoration de la mort de Glenmor en 2016. De même, la Ville accompagne le projet de numérisation des archives de T.H. de La Villemarqué piloté par le Centre de Recherche Bretonne et Celtique de Brest. Une aide pour la rénovation du local du bagad ou le stockage des costumes du cercle contribuent également à préserver cet héritage.

Le patrimoine au cœur de l'aménagement urbain

Clochers, ponts, maisons à pans de bois, Quimperlé est un musée à ciel ouvert. La prise en considération de ces éléments est indispensable dans l'aménagement de la ville. Le dispositif "Sites Patrimoniaux Remarquables", fixé par la loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine, a pour objectif de protéger et de mettre en valeur le patrimoine architectural, urbain et paysager des territoires.
L'élaboration de ce document est en cours et permettra une prise en compte accrue du patrimoine paysager et des points de vues sur la ville et les rivières. Pour tout projet d'aménagement en centre-ville, l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France est sollicité. Dans une logique de préservation du patrimoine et sa mise en valeur, les commerçants sont incités à harmoniser leurs devantures afin d'embellir et de rendre plus attractif le centre-ville. De même, les campagnes de ravalement des façades organisées ces dernières années ont contribué à l'amélioration du centre-ville ancien. L'opération a été reconduite en 2016. Afin d'harmoniser les couleurs, un cabinet coloriste conseille les propriétaires et une aide financière est accordée par la Ville sous conditions.
L'aménagement de la cité associe urbanisme, agencement paysager, prévention des risques majeurs et culture. Le "Chemin bleu" illustre ce travail coopératif et transversal au sein de la collectivité.
Patrimoine et création artistique : un beau mariage visible à Quimperlé grâce à l'œuvre et au talent de Yann Kersalé.
Le Ministère de l'environnement, de l'énergie et de la mer et le Ministère du logement et de l'habitat durable ont d'ailleurs décerné le "Repère d'Or" à Quimperlé le 25 avril 2017. Cette reconnaissance nationale a été attribuée par les ministres Ségolène Royal et Emmanuelle Cosse. Elle récompense la démarche innovante mise en œuvre par la collectivité ainsi que l'implication de l'ensemble des services municipaux. L'histoire de la ville continue à s'écrire !

3 questions à

Cécile Peltier
adjointe au Maire en charge de la culture et du patrimoine

Le territoire travaille à l'obtention du Label Pays d'Art et d'Histoire, quels axes sont développés ?
Initialement engagée par la Ville de Quimperlé, adhérente depuis de nombreuses années à l'Union des Villes d'Art et d'Histoire, la candidature Pays d'Art et d'Histoire est aujourd'hui présentée sous l'égide de Quimperlé Communauté. Les axes de travail définis dans le périmètre des 16 communes, ont pour thématiques "eau et paysage" ; "inspiration et création artistique" : "culture et langue bretonne". Le patrimoine n'est pas un concept figé dans le temps. Nos paysages continuent d'inspirer les artistes, comme l'a prouvé le plasticien breton Yann Kersalé en dessinant un premier "Chemin bleu" le long des berges de l'Isole, au cœur d'un patrimoine naturel et bâti exceptionnel. L'Art et l'Histoire : à travers ce Label, notre territoire relève le formidable défi de collecter et de raconter tout ce qui fait son caractère, son charme et sa richesse !

Quel lien faites-vous entre patrimoine et art contemporain ?
Ils participent tous deux à faire rayonner la ville et donc ses habitants. Les richesses patrimoniales de Quimperlé font pour beaucoup dans le rayonnement et l'attractivité de notre ville. Notre politique d'exposition temporaire dédiée à l'art contemporain permet de donner une autre dimension au dynamisme culturel de notre ville. La Chapelle des Ursulines est reconnue depuis longtemps comme un haut lieu d'exposition dédié aux regards d'artistes contemporains. Lorsque l'on est fier de quelque chose on y est plus attentif, on en prend soin, c'est aussi manière de créer de la citoyenneté, un sentiment d'appartenance et de communauté de partage.

Quel rôle jouent les associations ?
Les associations sont la pierre angulaire pour faire vivre le patrimoine. Je suis impressionnée par l'engagement de ces bénévoles avec qui nous travaillons au quotidien. Ces amoureux des pierres, des paysages, de l'histoire locale et collective font œuvre de transmission de savoirs, de partage des connaissances et nous racontent au gré des événements culturels qui nous rassemblent, des histoires qui se murmurent entre les murs. S'il n'y a plus de veillée bretonne comme au temps jadis, ils assurent le cœur battant du collectage pour nous offrir un patrimoine collectif à partager.

Le parapluie retiré, l'hôpital Frémeur se (re) découvre.

L'Hôpital Frémeur ouvre sa Chapelle

APRÈS UNE CURE DE JOUVENCE DE TROIS ANS, LE PARAPLUIE POSÉ SUR LE TOIT DE FRÉMEUR EST ÔTÉ ET LAISSE ENTREVOIR LA NOUVELLE TOILETTE DE L'ÉDIFICE. À PRÉSENT HORS DE DANGER, LA CHAPELLE SAINT-EUTROPE VA POUVOIR RÉVÉLER SES SECRETS POUR LE PLUS GRAND PLAISIR DES QUIMPERLOISES ET QUIMPERLOIS. LES DERNIÈRES FINITIONS ET RETOUCHES SE TERMINENT POUR UNE OUVERTURE PRÉVUE LORS DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE. RENCONTRE AVEC LES ÉQUIPES DE CE CHANTIER MONUMENTAL.

Gwendoline Jaulin, peintre décoratrice, peaufine la patine.

Le ciel s'éclaircit dans la chapelle.

Zoom

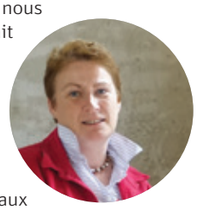
Une architecture humaine

Pour les questions patrimoniales, on s'oriente vers le pôle Culture et patrimoine de la Ville et tout particulièrement Morgane Toulgoat, la directrice et attaché de conservation du patrimoine, et Annette Batelier, responsable du service spectacle vivant. Au quotidien, Morgane construit les projets structurants, assure le suivi des chantiers sur le volet patrimonial comme Notre-Dame ou Frémeur et participe activement à la démarche de candidature Pays d'Art et d'Histoire portée à l'échelle de la communauté d'agglomération. Annette accompagne les projets portés par les associations patrimoniales et propose une programmation événementielle notamment dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

UN TRÈS BEAU CHANTIER AVEC DES DÉCOUVERTES INTÉRESSANTES

Marie-Suzanne de Ponthaud, architecte en chef des monuments historiques

« Les trois années de chantier se terminent. Il a commencé avec un édifice dans un état désastreux. Si tout n'est pas restauré, tout est sauvé ! Les entreprises ont fait un travail de qualité. Le bâtiment a été réaménagé pendant 40 ans. À l'étude nous avions vu certains éléments cachés par du placoplatre mais nous avons aussi fait de belles découvertes comme des cheminées et des hagioscopes. Ils permettaient aux malades de suivre les offices depuis leur lit d'hôpital. Durant toute la durée des travaux, nous avons eu le plaisir du découvreur. Nous avons dû nous adapter à chaque nouvel élément dévoilé pour rester dans le budget. Il faut à présent faire vivre ce lieu ! »



CLAPS !, DE DÉBUT ET DE FIN DU CHANTIER

Stéphane Pitrey, directeur Entreprise Lefebvre, maçonnerie et coordination de chantier

« Nous sommes arrivés en septembre 2015 au lancement du chantier. L'hôpital Frémeur est le plus vieil hôpital du Grand Ouest, il était très endommagé, on est presque dans la déconstruction pour pouvoir le sauvegarder, pour ne pas perdre les traces du passé. Il y a eu un gros travail de charpente, de menuiserie et de maçonnerie que nous avons coordonné. Après avoir installé le parapluie, nous avons enlevé les planchers, purgé le bâtiment. Ensuite les dalles de béton ont été refaites et des travaux d'accompagnement réalisés pour que les charpentiers puissent poser les poutres. Nous avons repris les enduits et les rejointements extérieurs puis nous avons réalisé les travaux en pierre de taille. Environ 3m³ de pierres de taille ont été remplacés. Elles ont permis de faire tout ce qui est encadrement, comme les baies extérieures, les cheminées, les soupirails ou le clocher dont plusieurs pierres ont été changées et le couronnement refait à neuf. Nous avons aussi fait quelques trouvailles comme une baie à ogive ou des cheminées sur lesquelles nous avons reconstruit les jambages. Une porte a également été découverte dans la partie "hôpital". Elle pourrait correspondre à un ancien charnier où était stockée la viande. »

UNE COMPOSITION HARMONIEUSE

Thierry Pierre, L'acanthe Patrimoine (44), peintre

« Sur la partie chapelle, nous avons repeint la voûte. Le trait d'origine était grossier, le ciel nuageux ressemblait à de l'écume. Nous avons repris le motif pour l'harmoniser avec les décors du mur en utilisant de la peinture à base de Blanc de Meudon.
Ce blanc composé de craie donne naturellement un aspect mat qui s'éclaircit en séchant contrairement à l'acrylique qui fonce. Entre le faux ciel de la chapelle et le plafond de l'oratoire, on remarque des constructions d'époques différentes. Dans l'oratoire, les sablières ont des couleurs assez intenses et primaires qui étaient assez bien conservées.
On recherche alors l'harmonie sans dénaturer ».

LE PLAISIR DE TRANSMETTRE LE SAVOIR

M. Cherel, entreprise Heriau à Cornillé (35), couvreur

«Nous avons refait 500 m² de couverture avec des ardoises d'Espagne pierre grise, 9 mm d'épaisseur, que nous avons installées en pose brouillée à pureaux décroissants. Sur ce type d'édifice il y a plein de détails à prendre en compte ce qui est idéal pour transmettre le savoir et former les jeunes. Pour apprendre à travailler sur une noue, rien de tel qu'un chantier. Il faut savoir s'adapter, prendre des initiatives. Notre métier étant soumis aux intempéries, il était agréable ici d'œuvrer sous le parapluie ! »

UN DÉCOR PEUT EN CACHER UN AUTRE

Alain Molinier, Entreprise Alain Molinier (37), décorateur

« Dans la chapelle et l'oratoire, les décors avaient pratiquement disparu. Les rares éléments conservés nous ont permis de refaire les motifs à l'aide de pochoirs. Le parti pris de restauration a été de garder la patine du temps, son aspect vieilli. Avec mon collègue Marc Philippe, en faisant des sondages nous avons découvert qu'un autre décor existait sous celui du XIXe et daterait du XVIe-XVIIe. On y voit un ange et des éléments liturgiques mis en scène avec un côté théâtralisé par ses drapés. Généralement on refait à neuf les décors alors qu'ici on joue avec l'ancien. Il faut prendre possession du lieu, être dans le ressenti. Nous sommes presque dans une création, dans de la peinture sur chevalet ».

80% DES BOISERIES MURALES SONT RESTAURÉES

Jean-Charles Carez, atelier DLB (29), menuisier

« Nous nous sommes occupés des menuiseries extérieures comme les fenêtres et les portes, de la réfection du parquet de l'oratoire, de la chapelle et de la sacristie ainsi que des boiseries murales. La phase de dépose a été importante. Nous avons répertorié tous les éléments pour pouvoir les restituer dans le bon ordre. 3 personnes étaient en restauration pendant que 2 autres étaient sur le site. On essaye de conserver au maximum. »

Les aménagements et la création artistique réalisés sur les berges de l'Isole ont été récompensés du "Repère d'Or".

Zoom

Un savoir-faire associatif

AVEC SES 25 ASSOCIATIONS CULTURELLES, LES ACTEURS SONT ACTIFS ! VIVIER DE RÉFLEXION ET INITIATEURS DE PROJETS, LES BÉNÉVOLES QUIMPERLOIS SONT ESSENTIELS POUR ACCOMPAGNER UNE POLITIQUE VIVANTE AUTOUR DU PATRIMOINE.

La Ville de Quimperlé mène des projets avec quatre d'entre elles sur des programmes de valorisation et d'animation du patrimoine. Avec les Amis de Frémeur, une souscription populaire a pu être lancée auprès de la Fondation du patrimoine. Le mobilier de la Chapelle peut ainsi être restauré. À Notre-Dame, grâce au travail des Amis de l'orgue, l'instrument est en cours de restauration et sera prochainement installé dans l'église. Joyau de la cité, de nombreux habitants et touristes peuvent découvrir l'abbatiale Sainte-Croix. Par l'implication des bénévoles, l'édifice connaît une diversité d'animations. Enfin, la Société d'histoire du pays de Kemperle (SHPK) est un partenaire privilégié. À chaque projet, comme par exemple l'aménagement du bras de décharge de l'Isole, les historiens locaux apportent leurs connaissances sur le dossier.
Les publications réalisées par l'association participent également à faire avancer la recherche sur notre ville et à faire rayonner notre histoire au-delà de nos frontières.

Un événement participatif

Ponctuellement, les autres associations entrent en scène pour des projets spécifiques. Ainsi, en lien avec l'association Renaissance Bois-Joly, la serre datant du XIXe siècle a pu être déplacée par les services techniques afin de préserver cet élément. De même, chaque année, l'association Matilin rend un hommage à trois illustres Quimperlois : TH de La Villemarqué, Dr Cotonnec et Matilin An Dall. Cette année, la maison natale du sonneur s'est vue marquée d'une plaque commémorative.
Chaque automne, lors des Journées Européennes du Patrimoine, ces acteurs locaux travaillent ensemble pour mettre sur pied un programme. Visite de la Chapelle Saint-David, des cachots des Ursulines, les lieux s'ouvrent et l'histoire se découvre. Coordonné par les services municipaux, cet événement met en valeur nos richesses parfois méconnues. Chaque année la Ville met en avant un élément. Après la collection municipale, l'Hôtel de Ville et le "Chemin bleu", c'est la Chapelle Saint-Eutrope qui sera sur le devant de la scène, après 3 années de travaux. Le programme sera bientôt à découvrir sur le site de la Ville.

Christel Ambroselli
Instigatrice du collectif citoyen Babellium

Partager ensemble le bout du monde

D'UN PAS ENGAGEANT, CHRISTEL AMBROSELLI S'AVANCE À NOTRE RENCONTRE DANS LES ALLÉES COLORÉES DU MARCHÉ HEBDOMADAIRE QUIMPERLOIS. ATTENTIVE AUX MOINDRES ACCENTS ET SAVEURS VENUS D'AILLEURS, C'EST AVEC UN CERTAIN CULOT QUE L'INSTIGATRICE DU COLLECTIF BABELLIUM A DÉMARRÉ CETTE AVENTURE HUMAINE IL Y A UN AN.

Originaire d'un quartier cosmopolite de la région parisienne, Christel a toujours été sensible aux sonorités des langues. Il y a 12 ans, *« un doux hasard »* l'a amenée à s'installer sur le territoire de Quimperlé avec son compagnon et ses deux enfants. Gardant un appétit pour la découverte des autres cultures, sa curiosité s'éveille comme une invitation au voyage dès qu'un mot sonne différemment. *« Le monde est vaste, mais une partie est représentée à Quimperlé. »* Avec 19 langues parlées, le territoire permet de commencer cette exploration linguistique en bas de chez soi. L'idée de Babellium germe depuis longtemps dans l'esprit de Christel, *« les circonstances personnelles et professionnelles font qu'elle a poussé il y a un an ! »* Spontanément, la journaliste et professeur de Français Langue Étrangère a commencé à interpeller les personnes à l'accent chantonnant et à leur parler du projet Babellium. *« On construit pas à pas cette aventure humaine. »* Ici on apprend en s'amusant. Cuisine, arts plastiques, conte… sont prétextes à transmettre une passion, une culture. *« Les intervenants sont les meilleurs ambassadeurs de leur pays ! Babellium est une plateforme pour mettre en réseau les acteurs et les participants.»*

Une audacieuse immersion

Toute jeune, Christel avait déjà envie de rencontrer l'autre bout du monde. *« En 4e j'ai décidé d'apprendre le russe. C'était une langue considérée comme rare, nous étions 6 en classe. La professeure n'a jamais prononcé un seul mot en français. Aujourd'hui, ce qui me reste de cette langue est ce que j'ai appris pendant cette première année. Je crois en l'immersion. En France, nous sommes attachés à la perfection de la langue mais ce n'est pas grave de faire des erreurs, l'essentiel est d'entrer en contact avec l'autre, d'oser parler ! »* L'audace fait partie de l'apprentissage. S'il n'est pas toujours facile de partir en voyage, c'est bien le dépaysement que l'on ressent en poussant la porte d'un atelier Babellium. En entrant dans la cuisine de Fédérica ou d'Aïka, c'est un aller simple à destination de Rome ou du Caucase. Les ateliers cuisine offrent l'avantage de pouvoir y participer à tout âge et en famille.
« Si au départ on ne comprend pas grand-chose, à force d'entendre certains phonèmes, on finit par les intégrer et au bout de 10 séances, on peut les utiliser correctement. L'être humain est intuitif. » Au-delà de l'apprentissage d'une langue étrangère, avec Babellium, on se rencontre. Si le collectif est encore jeune, il ne manque pas d'idées. *« Pour la suite, on aimerait développer les langues non verbales comme la langue des signes ou le Gromlo, la langue des clowns. La gestuelle est internationale et même au fond de la pampa, deux personnes peuvent ainsi se comprendre ! »*
Le vivre-ensemble n'a pas de frontières ! ●

À vos stylos !

Ateliers cuisine, arts manuels et plastiques, danse, conte, jeux… les manières sont diverses pour apprendre les langues à Babellium ! Anglais, italien, japonais, chinois, russe, espagnol, allemand, arabe… il n'y a pas d'âge pour commencer. Venez rencontrer les membres de Babellium, collectif citoyen en Pays de Quimperlé, lors du forum des associations le samedi 9 septembre à l'espace Benoîte Groult (Coat-Kaër).
Plus d'informations : www.babellium.com

À la lueur du "Chemin bleu", les acrobates du Cirque Rouages évoluent avec poésie.

Claude Morizur (à gauche) et Michèle Bosseur (à droite) parcourent le territoire pour dénicher des lieux cachés à sublimer.

Entretien / **Claude Morizur et Michèle Bosseur** / co-directeurs du Centre national des arts de la rue Le Fourneau

Pour un spectacle de rues ouvert à tous

ÉVÉNEMENT PHARE DU PAYS DE QUIMPERLÉ, LE FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE, LES RIAS, IRRIGUERA LE TERRITOIRE DU MARDI 29 AOÛT AU SAMEDI 2 SEPTEMBRE 2017. EN PRÉPARATION DE CETTE 6E MARÉE, CLAUDE MORIZUR ET MICHÈLE BOSSEUR, RÉPONDENT À NOS QUESTIONS.

Le festival des Rias est un événement porté par Le Fourneau et la Communauté d'agglomération, comment a débuté cette aventure artistique ?
On a commencé à construire un VSD (vendredi, samedi, dimanche) sur les communes côtières de Riec-sur-Belon, Moëlan-sur-mer et Clohars-Carnoët en 2009. Tout de suite, le public a répondu présent. Le territoire est fertile, ses habitants sont curieux. En 2012, le festival est devenu communautaire.

Comment se construit un tel projet sur le territoire ?
Un gros travail de co-écriture a été mené avec Quimperlé Communauté et chacune des 16 communes. Nous voulions tenir compte des particularités du territoire, de ses habitants. Nous avons validé ensemble le scénario du premier voyage. L'idée du festival communautaire est de présenter des spectacles, de création et de répertoire, dans des lieux insolites. Chaque année nous marchons à travers les communes et nous repérons les endroits où nous aurions plaisir à habiter. Le festival des Rias est un modèle en France pour la création et la manière de travailler.

> « Le territoire est fertile, ses habitants sont curieux »
>
> Quimperlé communauté
> BRO KEMPERLE

L'édition 2017 sera votre dernière poursuite de la Chimère avant la retraite, quel souvenir ou anecdote garderez-vous ? Que pouvez-vous nous dévoiler sur le prochain rendez-vous ?
Si la limite d'âge est arrivée pour l'activité, le travail et le festival continuent ! Nous avons beaucoup de plaisir à travailler avec les élu-es et les techniciens. Les souvenirs sont nombreux. Le festival des Rias c'est 60 rendez-vous avec 25 compagnies ! Si nous devions en retenir un ce serait l'inauguration en 2015 à 7h12 à Trénez. Les habitants avaient bravé la tempête pour être au rendez-vous. Pour cette 6e édition, nous irons chercher midi à 11h11 à la ferme du Rouas à Mellac. Il se raconte que ce lieu aurait accueilli les premiers fest-noz de la région ! Nous aurons également des moments très forts avec, par exemple, le spectacle "La Tortue de Gauguin" de la compagnie Lucamoros, une création monumentale avec un chœur de six plasticiens, un musicien et une comédienne qui interroge notre rapport à l'image. La compagnie acrobatique Five Foot Fingers sera également de retour pour nous livrer une étude documentée mais quelque peu romancée de contrées naturelles sauvages ! Rendez-vous le 29 août.

Un nouveau visage à l'Office de Tourisme

Arrivée à temps partiel le 20 mars dernier, Valérie Brient est depuis le 1er mai 2017 la nouvelle directrice de l'Office de tourisme Quimperlé Terre Océane. Forte d'une expérience de 24 ans à l'Office de tourisme de Pont-Aven, Valérie Brient n'est pas en terre inconnue. *« Les territoires de Pont-Aven et de Quimperlé sont à proximité, j'ai déjà une connaissance des richesses patrimoniales, naturelles et du potentiel touristique du secteur. Je connaissais également une partie des prestataires et de l'équipe avant d'arriver. »* C'est avec cette équipe, constituée de 13 personnes à l'année plus un renfort saisonnier de 7 personnes réparties dans 5 bureaux permanents et 2 saisonniers, que la nouvelle directrice veut vanter l'offre étendue et variée proposée sur le secteur. Circuits de randonnées, paysage des rias, activités nautiques ou patrimoine urbain, impossible de s'ennuyer ! Avec enthousiasme Valérie Brient souhaite profiter de la saison estivale 2017 pour s'imprégner du terrain avant de mettre sur pied le plan des actions 2018 à destination des visiteurs et des habitants. Penser à l'accueil des publics hors-les-murs, s'engager dans la labellisation "Tourisme et Handicaps" des bureaux d'accueil, renforcer le travail en réseaux et mettre en avant les offres familles sont des pistes qui se dessinent.
Valérie Brient aimerait également rebondir sur sa connaissance de la peinture acquise pendant ses années à Pont-Aven pour valoriser les artistes du territoire. *« Gauguin est venu de Pont-Aven au Pouldu en bateau, j'ai pris le même chemin mais par la route ! »* partage en souriant la nouvelle directrice. Il y a aussi du changement au Conseil d'administration. Madeleine Kergoat remplace Michel Rose à la Présidence de l'Office de tourisme.
Informations pratiques : L'office de tourisme est ouvert à Quimperlé du lundi au samedi de 9h30 – 12h30 et 14h-18h (ouverture continue en juillet et août de 9h30 à 18h30) – Ouvert les dimanches et jours fériés en juillet et août de 10h30 à 12h30.
www.quimperle-terreoceane.com
Bon plan : Pour être au fait de toute l'actu sur le territoire, inscrivez-vous à la lettre d'information numérique ! Chaque jeudi soir, recevez le programme complet de la semaine suivante.

Ô Jadis aménage

C'est dans un même lieu que depuis le 9 mai 2017, Sylvie Bordereux a réuni ses activités de vente et de restauration de meubles. Tapissière et récupératrice, la créatrice a quitté sa boutique place Hervo pour s'installer au 5 rue Savary. Entre l'Isole et les pavés de la rue Savary, Sylvie souhaite créer *« un lieu qui vive dans un quartier qui bouge »*. Dans un esprit déco-chic à base de récupération, Ô Jadis ouvre sa porte *« à d'autres personnalités »* pour présenter leurs ouvrages. Créatrices et créateurs locaux déclarés, l'appel est lancé !

Ô Jadis,
5 rue Savary 29300 Quimperlé
Ouvert du mardi au samedi de 10h-12h et 16h-19h.
Tel. 06 51 93 71 02

"Kerstrado ensemble"

Une initiative citoyenne au cœur du quartier

JARDINS PARTAGÉS, TERRAINS DE JEUX, ESPACES DE CONVIVIALITÉ, TOUTES LES IDÉES SONT BONNES POUR FAVORISER LES RENCONTRES ENTRE HABITANTS DANS LES QUARTIERS. EN 2017, LA VILLE ACCOMPAGNE LES INITIATIVES CRÉATRICES DE LIEN SOCIAL.

Sous le porche de l'allée des Colombes, une vingtaine de personnes sont présentes autour de Magali Le Grand et Nicolas Dagorn. Respectivement élus présidente et trésorier, la toute nouvelle association "Kerstrado ensemble" voit le jour. Sa raison d'être : améliorer collectivement le cadre de vie des quartiers des Mésanges, des Colombes, des Bouvreuils et de la rue de Kerstrado. Situé à l'est de Quimperlé, le quartier regroupant 122 logements est excentré du centre-ville et de ses services. Pas question de se lamenter, les habitants ont décidé de faire bouger les choses et de prendre les projets en main pour mieux vivre entre voisins.

Des projets à tour de bras

L'élan a été donné le 8 mai, une partie des habitants s'est réunie pour *« donner un coup de propre »* explique, enthousiaste, Magali. *« C'était un moment convivial qui nous a permis de se réapproprier les espaces du quartier. Nous avons pu échanger ensemble et nous prêter du matériel, binette, tondeuse pour chacun d'entre nous. Avec peu de moyens on peut faire des choses. »* La preuve, sous le porche, un meuble blanc abrite livres, puzzles, diabolos, rollers à disposition de toutes et tous pour partager avec d'autres sa passion. *« Il y a même des pinces à crottes invitant les promeneurs à ramasser les déjections de leurs animaux »*. L'envie de tisser du lien social et solidaire dans un cadre de vie plus agréable est évidente. D'autres actions sont déjà lancées. *« On pense faire des poubelles en palettes, ou faire une balançoire. Une corde, un pneu et c'est fait ! »* Récupération, bricolage et surtout moment partagé ensemble sont les leitmotivs de l'association que la Ville accompagne dans le cadre de sa campagne citoyenne sur les lieux de convivialité.

Kerstrado ensemble
Contact 06.60.09.03.31

Loisirs

ÉCRIN VERT DU CENTRE-VILLE, LE PARC DU BEL AIR FAIT PEAU NEUVE. ENTRE LES ESPACES DE PROMENADE, DE JEUX, DE DÉTENTE ET DE RENCONTRE, LES SPORTIFS AURONT DE QUOI SE FAIRE DE BELLES PASSES.

Un terrain multisports en cœur de ville

Intégré à un projet d'aménagement contemporain du parc du Bel Air, le terrain multisports est le premier équipement de ce type dans la ville. Sur un même terrain, les Quimperlois pourront s'adonner au hand-ball, basketball, football et même football brésilien ! Un espace extrêmement ludique pour combiner différents sports dans un même espace et se dépenser ailleurs que sur la chaussée.

288 m² de pelouse synthétique

De couleur grise, la structure du terrain s'intègre à l'espace. Des joints en caoutchouc entre les parties métalliques permettent d'absorber les chocs des ballons et ainsi de réduire les éventuelles nuisances sonores. Posé par l'entreprise Sport Nature de Beignon, un brin de 24 mm lesté par du sable est installé sur le bitume existant après lissage. La surface convient à toutes les paires de baskets. Un espace accessible librement et à l' "aire" du temps !

Une récréation intergénérationnelle

Aux sons du violon du jeune Sacha, Tifany, Zoé, Héloïse, Aïssa, Gabriel et Eloan ont orchestré un temps de rencontre conviviale avec leurs aînés. Avides de nouveautés et attentifs à leurs voisins, les membres de la Commission Solidarités du Conseil Municipal des Jeunes ont organisé un après-midi entre générations, le 7 juin dernier. En lien avec le CCAS, le service d'Aide à Domicile de la Ville de Quimperlé et les membres du Club du Nouvel âge, les 7 conseillers ont accueilli une vingtaine de seniors sous le chapiteau de la Prairie Saint-Nicolas. Réflexion, réflexe et stratégie étaient de mise pour jouer pleinement au "Triangle magique", "Triomino" et autres "Pique-Plume" prêtés par la ludothèque. Autour de jeux, de musique et d'un goûter, tout le monde a savouré un moment d'échanges enjoué !

Active et sportive. La Ville de Quimperlé l'est assurément, et depuis bien longtemps.
Ce dynamisme est aujourd'hui reconnu par le label Ville Active et Sportive décerné, en début d'année 2017, par la Direction des Sports du Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, l'Union sport & cycle et l'Association Nationale des Élus du Sport.
Cette reconnaissance, nous la devons aux dizaines de bénévoles qui encadrent, animent et dirigent les clubs sportifs de la ville. Nous ne les remercierons jamais assez. Nous la devons aussi au travail des agents de notre collectivité qui s'attachent à maintenir nos équipements en bon état, à répondre au mieux aux attentes des associations.

QUIMPERLÉ EN MARCHE. MAJORITÉ MUNICIPALE.

Quimperlé ville sportive, c'est aussi un choix clairement assumé et assuré par la majorité municipale. Par les investissements consentis en faveur du sport depuis le début de notre mandat et qui vont se poursuivre, nous voulons accompagner au mieux le quotidien de nos clubs : nouveau complexe sportif de Kerjouanneau (acté par la précédente municipalité et concrétisé aujourd'hui), pelouse synthétique du stade Jean Charter qui offre un confort de jeu sans pareil en toutes saisons, courts de tennis en terre battue artificielle, rénovation des locaux du Rugby Club et des vestiaires du terrain annexe de Kerbertrand, terrain multisport du Bel Air…
Au-delà de la compétition, le sport véhicule des valeurs auxquelles nous sommes profondément attachés : valeurs de solidarité, de partage, d'intégration, esprit d'équipe, vecteur d'éducation… Il est aussi source de bien-être et de bien vivre, mais aussi d'insertion. C'est ainsi que nous accompagnons, par la mise à disposition de nos installations municipales, l'initiative de l'association Remise en jeu qui vise à favoriser l'insertion de jeunes en difficulté par le sport. Une quinzaine de jeunes des territoires de Quimperlé et de Concarneau ont pu depuis novembre dernier construire un projet professionnel, en lien étroit avec la Mission Locale, avec le soutien du Département et de la Région.
Depuis le début de notre mandat, nous avons fait le choix du dialogue, de la concertation. Qui mieux que les sportifs eux-mêmes, du moins leurs représentants, connaissent les besoins aujourd'hui en matière d'aide, d'équipements.
C'est pourquoi nous leur avons proposé la création d'un office des sports, organe associatif indépendant et fédérateur, force de proposition. Un groupe de travail devrait se constituer à la rentrée.
Pour que notre ville demeure toujours active et sportive.

UNE OPPOSITION CONSTRUCTIVE ET RESPONSABLE.

Nous l'avons voulue ainsi depuis 2014 : une opposition qui dénonce les projets qui semblent ne pas prendre en compte l'intérêt général ou qui à nos yeux sont bien loin d'être prioritaires. C'est le cas par exemple du projet du château de la Villemarqué dont le coût est exorbitant et qui ne répond à aucun projet structurant pour Quimperlé.
Mais aussi une opposition qui adhère à des projets importants pour notre territoire, une adhésion plus forte encore si les propositions d'amélioration que nous proposons sont prises en compte.
Ça été le cas au cours des deux derniers Conseils municipaux relatifs au Schéma de cohérence territorial (Scot) et à l'aménagement de l'Ilôt Saint Yves.
Il convient de rappeler que le Scot est le document traçant pour les 18 prochaines années les conditions d'une évolution ambitieuse mais aussi paisible et harmonieuse de notre bassin de vie. Pour y parvenir, Le Scot a été construit dans le cadre d'une large concertation, large concertation de beaucoup d'acteurs du territoire, bien au-delà des seuls élus de l'intercommunalité. Des ateliers réunissant des conseillers municipaux, des responsables d'associations, des habitants du territoire, ont créé des conditions favorables à une concertation approfondie, concertation également emprunte d'une réelle sérénité. Le Conseil municipal du 12 avril dernier a ouvert une phase de validation à laquelle notre groupe a très largement participé tout en soulevant plusieurs points et remarques très largement acceptés et approuvés par le Maire et le Président de Quimperlé Communauté.

ÉQUIPE DE RASSEMBLEMENT « ENSEMBLE OSONS QUIMPERLÉ »

Notons aussi que l'aménagement commercial sur notre territoire prendra en compte les mesures que nous réclamons depuis plusieurs années, mesures favorisant le développement du commerce en centre-ville en limitant le développement des zones commerciales en périphérie.
Le projet de réhabilitation de l'Ilot Saint-Yves découle quant à lui du PLU (Plan Local d'Urbanisme de Quimperlé) voté à l'unanimité par l'ancienne majorité (2008-2014) et l'opposition de l'époque. C'est donc aujourd'hui un projet partagé. C'est une satisfaction globale que nous avons manifestée en Conseil municipal sur ce projet à dominante habitat respectant les principes de mixité sociale. Il n'est pas contradictoire de faire des logements à destination sociale et d'attirer aussi les classes moyennes sur Quimperlé.

Gabriel, Sacha et Karen sont fiers de partager ce patrimoine.

Histoire

Lieu de promenade agréable, la forêt de Carnoët est bien connue des randonneurs et des habitants. Son manteau végétal recouvre histoires, légendes et vestiges archéologiques longtemps restés cachés. 18 panneaux dispersés dans les 800 hectares de la forêt sont à présent posés, levant quelques mystères.

SOUS LES FEUILLES DE LA FORÊT DE CARNOËT

Pour découvrir ses histoires, Gabriel, Karen et Sacha, tous les trois membres du Conseil Municipal des Jeunes, nous emboitent le pas. Ils ont suivi de près ce projet initié il y a quelques années. En lien avec Kemperle Rando, la Société d'Histoire du Pays de Kemperle, l'Office national des forêts et les services de la Ville de Quimperlé, ils ont participé au débroussaillage et à la pose des panneaux pendant les vacances de Pâques. Ils en gardent un souvenir agréable qu'ils partagent avec fierté.

Des vestiges datant du néolitique…

Première étape, le menhir.
Anciennement couché, il a été redressé par le Président de l'Office du Tourisme de Quimperlé en 1957. Il rappelle la tradition du Pardon des Oiseaux, une fête profane populaire qui remontait à l'époque préchrétienne. La légende raconte que son origine vient de l'action de Saint Maurice, pieux moine qui se faisait comprendre des oiseaux. Il les enfermait dans la grange évitant ainsi qu'ils dévorent les semis dans les champs.
Le pardon aurait ensuite migré de Saint-Maurice à Toulfoën où il se développa en trois jours de fête. Cet événement aurait rassemblé plus de 100 000 participants ! « Il y a plein de sites qui existent ici mais la forêt les avait recouverts. Le débroussaillage a permis de montrer des choses et des histoires qu'on avait oublié comme le menhir ou le tumulus » nous explique Sacha. Gabriel rebondit, « le tumulus, on l'a découvert en nettoyant, est-ce que la végétation a repoussé ? » Direction au pas de course vers le panneau 8. Divisé en quatre parties, le tumulus de Kerquilven a été découpé par deux tranchées perpendiculaires lors d'une fouille en 1845. Le tumulus daterait de l'âge de bronze. Il accueillait un mort généralement posé sur un plancher de bois ou sur une pierre plate. « Je suis revenu avec ma famille, il y a un grand intérêt historique » dit, Gabriel avec passion. « Allons voir les fours à charbon de bois » s'exclame Karen.

… Jusqu'à l'Occupation allemande

Sous des arbres hauts, l'armée allemande avait aménagé les fours à charbon de bois pendant l'Occupation. Neuf dalles sur lesquelles ils étaient installés, ont été dénombrées sur le site. Ces fours avaient deux ouvertures : une pour l'allumage et une autre pour l'évacuation des gaz. La quantité d'air introduite par la trappe de fond était réduite ce qui permettait d'éviter le brûlage du bois et favorisait une bonne carbonisation garantissant le pouvoir calorifique du charbon de bois produit. Celui-ci servait au fonctionnement des camions à gazogène sur les chantiers du Mur de l'Atlantique, de l'aérodrome de Lann Bihoué et de la base sous-marine de Lorient. À la même époque, en 1941, des bassins ont été construits un peu plus loin. Depuis la fontaine couverte, l'eau s'écoulait par la pisciculture, le long de la route entre la colonne et jusqu'à la maison du passage. Via les bassins, l'eau était filtrée et alimentait le poste allemand en eau potable.
L'heure tourne, il est temps de rentrer malgré les protestations des jeunes conseillers. « On n'a pas vu le rocher du cerf ! On dit qu'un cerf malade s'était jeté dans la Laïta » s'écrie Karen. Comme une invitation à sortir des sentiers battus, ce parcours-découverte historique se partage à tout âge !

EXPOS

SAMEDI 27 MAI AU DIMANCHE 8 OCTOBRE 2017
« Ursulumes D <-> D » de Yann Kersalé
Chapelle des Ursulines et Maison des Archers

1ER JUILLET AU 9 SEPTEMBRE 2017
De pierres et de papiers
Chemins croisés de la mémoire de Serg Gicquel et Ronan Suignard
Salle Charlie-Hebdo - Médiathèque de Quimperlé
(voir ci-dessous)

DU 23 SEPTEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2017
Écoute d'Ici et d'ailleurs
Exposition sonore
Salle Charlie-Hebdo - Médiathèque de Quimperlé

DE PIERRES ET DE PAPIERS, CHEMINS CROISÉS DE LA MÉMOIRE
L'installation présentée dans la salle d'exposition de la médiathèque s'attache à la problématique de l'effacement de la mémoire sous toutes ses formes. Elle nous offre une vision partagée de l'éditeur Serg Gicquel et du sculpteur Ronan Suignard, d'une évolution des écrits et de leurs fonctions sur des supports particuliers : pierres, ardoises gravées et papiers imprimés.
À découvrir salle Charlie hebdo.

Les Rias, une marée de théâtre de rue

Les Rias, c'est le rendez-vous de théâtre de rue en Bretagne qui fait la part belle aux créations en irriguant 10 des 16 communes du Pays de Quimperlé. Un festival contemporain atypique et original qui se joue du territoire, de ses espaces ruraux, urbains et littoraux. Formes monumentales, spectacles intimistes, moments poétiques, questionnements contemporains, le pays de Quimperlé prolonge la saison estivale et devient le théâtre de la création artistique en espace public. Rendez-vous du 29 août au 2 septembre !
Plus d'infos sur www.lesrias.com

JUILLET

DU SAMEDI 1ER AU VENDREDI 14
Les Terres de Quimperlé
Tournoi de tennis seniors et seniors +, Dames et Messieurs (35 ans, 45 ans et 60 ans)
Tennis Club - Kerbertrand

DIMANCHE 2
Croix bleue
Prairie Saint-Nicolas

LUNDI 3
Quimperlé à la pêche
Visite de la ville commentée par Xavier Nicolas
Animation proposée par QAT- Place Charles De Gaulle – 14h30

JEUDI 6
Foire à la brocante et aux antiquités
Quai Surcouf

DU VENDREDI 7 AU DIMANCHE 16
Les Terres de Quimperlé
Tournoi jeunes Filles et Garçons 11 ans, 12 ans, 13/14 ans, 15/16 ans, 17/18 ans - Tennis Club - Kerbertrand

MARDI 11
Le Port de Quimperlé
Visite de la ville commentée par Alain Pennec
Animation proposée par QAT- Place Charles De Gaulle – 14h30

MERCREDI 12
Visite commentée de l'œuvre de Yann Kersalé par l'historien de l'art Yvon Le Bras
Maison des Archers - 11h

JEUDI 13
Cinéma dans la prairie
Pan, film d'aventure de Joe Wright - Au Manoir de Kernault à la tombée de la nuit

JEUDI 13
Coqs pétanqueurs, concours de pétanque
Kerbertrand

VENDREDI 14
Pique-nique citoyen et feu d'artifice
Quai Surcouf, près de l'Abbaye blanche

DIMANCHE 16
Guignol et le Pirate
Place Jean Jaurès

DIMANCHE 16
Troc et puces du FCQ
Parking du centre Leclerc

MARDI 18
Initiation danse bretonne avec le cercle Giz Kalonig - Animation proposée par QAT
Place Saint-Michel – 14h30

MERCREDI 19
Mercredi musical en partenariat avec MAPL
Liev + Octave Noire + Sônge
Place Saint-Michel – 21h

Octave Noire

JEUDI 20
Visite de l'entreprise de recyclage FER-CHIF
Animation proposée par QAT
Kervidanou – 14h30

JEUDI 20
Cinéma dans la prairie
Zootopie, film d'animation de Byron Howard et Rich Moore
Prairie Saint-Nicolas à la tombée de la nuit

VENDREDI 21 ET SAMEDI 22
Cirque "Tony Zavatta"
Place Winston Churchill

Dysilencia

SAMEDI 22
Foire aux livres
Animation proposée par QAT
Quai Surcouf - 16h

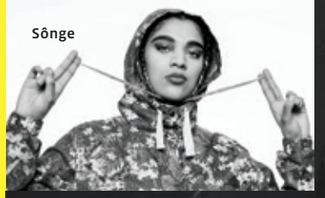
MARDI 25
Architecture de Quimperlé : témoins du passé
Visite de la ville commentée par Nicole Guénin
Animation proposée par QAT
Place Charles De Gaulle – 14h30

MERCREDI 26
Mercredi musical en partenariat avec
Bagad bro Kemperle et le Cercle Giz'kalon + Fest-noz avec le groupe SKOLVAN
Place Saint-Michel – 21h

JEUDI 27
Cinéma dans la prairie
La Vache, film comédie de Mohamed Hamidi
Prairie Saint-Nicolas à la tombée de la nuit

SAMEDI 29
Pardon de Saint David

Rappel : L'ensemble des salles du Coat-Kaër a été renommé.
Depuis, le samedi 11 mars les rendez-vous culturels, associatifs, citoyens... sont donnés à l'Espace Benoîte Groult.


Sônge

Lucien Chéenne

Sidi Wacho

À qui est ce beau radeau ?

À vos caisses à outils, le concours du plus beau radeau est lancé ! Les embarcations défileront sur la Laïta et prétendront dans la bonne humeur à l'obtention du prix mondialement connu à Quimperlé. Cette année encore, l'association de la Fête de l'eau prépare un programme bien rempli. Course des garçons de café, marché artisanal, rand'eau, visite nocturne guidée de la ville, concerts, moules frites et... adoption de canards !
Plus d'infos sur www.lafetedeleau.fr

Malkavian

AOÛT

MARDI 1ER
Le Port de Quimperlé
Visite de la ville commentée par Alain Pennec
Animation proposée par QAT - Place Charles De Gaulle – 14h30

MARDI 1ER
Guignol et le Pirate
Place Jean Jaurès

MERCREDI 2
Mercredi musical en partenariat avec l'association Harz - Lucien Chéenne + Sidi Wacho - Place Saint-Michel – 21h

JEUDI 3
Cinéma dans la prairie
Star Wars, le réveil de la force, film de science-fiction de J.J. Abrams
Prairie Saint-Nicolas à la tombée de la nuit

JEUDI 3
Foire à la brocante et aux antiquités
Quai Surcouf

DU 4 AU 6
Cirque "William Zavatta"
Place Winston Churchill

VENDREDI 4
Vide-grenier
Animation proposée par QAT - Place St Michel - 16h

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6
Fête de l'eau
Place Charles de Gaulle

LUNDI 7
Quimperlé à la pêche
Visite de la ville commentée par Xavier Nicolas
Animation proposée par QAT - Place Charles De Gaulle – 14h30

MERCREDI 9
Mercredi musical en partenariat avec l'association de Malfaiteurs
Hell's Pearl + Dysilencia + Malkavian
Place Saint-Michel – 21h

JEUDI 10
Cinéma dans la prairie
Le garçon et la bête, film d'animation de Mamoru Hosoda - Prairie Saint-Nicolas à la tombée de la nuit

VENDREDI 11
Visite commentée de l'œuvre de Yann Kersalé par l'historien de l'art Yvon Le Bras
Maison des Archers - 18h

VENDREDI 11
Théâtre Guignol de Lyon
Place Jean Jaurès

DIMANCHE 13
Coqs pétanqueurs, concours de pétanque
Kerbertrand

MERCREDI 16
Mercredi musical : Fest-noz Loened Fall + Little Big Noz - Miniou / Salvar
Place Saint-Michel – 21h

JEUDI 17
Goûter au bord de l'eau et... surprise
Prairie Saint-Nicolas – 16h

JEUDI 17
Cinéma dans la prairie
Le livre de la jungle, film d'aventure de Jon Favreau
Prairie Saint-Nicolas à la tombée de la nuit

SAMEDI 19
Fest-Noz Lothéa
Lothéa

MARDI 22
Initiation danse bretonne avec le cercle Giz Kalonig - Animation proposée par QAT
Place Charles de Gaulle – 14h30

MARDI 22
Cinéma dans la prairie, séance exceptionnelle en partenariat avec l'Opéra National de Paris
Le lac des cygnes, ballet de Rudolpf Noureev
Prairie Saint-Nicolas

JEUDI 24
Cinéma dans la prairie
Demain, documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent
Prairie Saint-Nicolas à la tombée de la nuit

MARDI 29
Architecture de Quimperlé : témoins du passé - Visite de la ville commentée par Nicole Guénin
Animation proposée par QAT - Place Charles De Gaulle – 14h30

DU MARDI 29 AU DIMANCHE 3 SEPTEMBRE
Festival les Rias

SEPTEMBRE

VENDREDI 1ER
Poissonnade
Place Hervo – 19h

SAMEDI 9
Forum des associations
Espace Benoîte Groult - Coat-Kaër

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17
Journées européennes du patrimoine

SAMEDI 16
Coqs pétanqueurs, concours de pétanque
Kerbertrand

SAMEDI 16
Marché paysan
EHPAD de Bois Joly

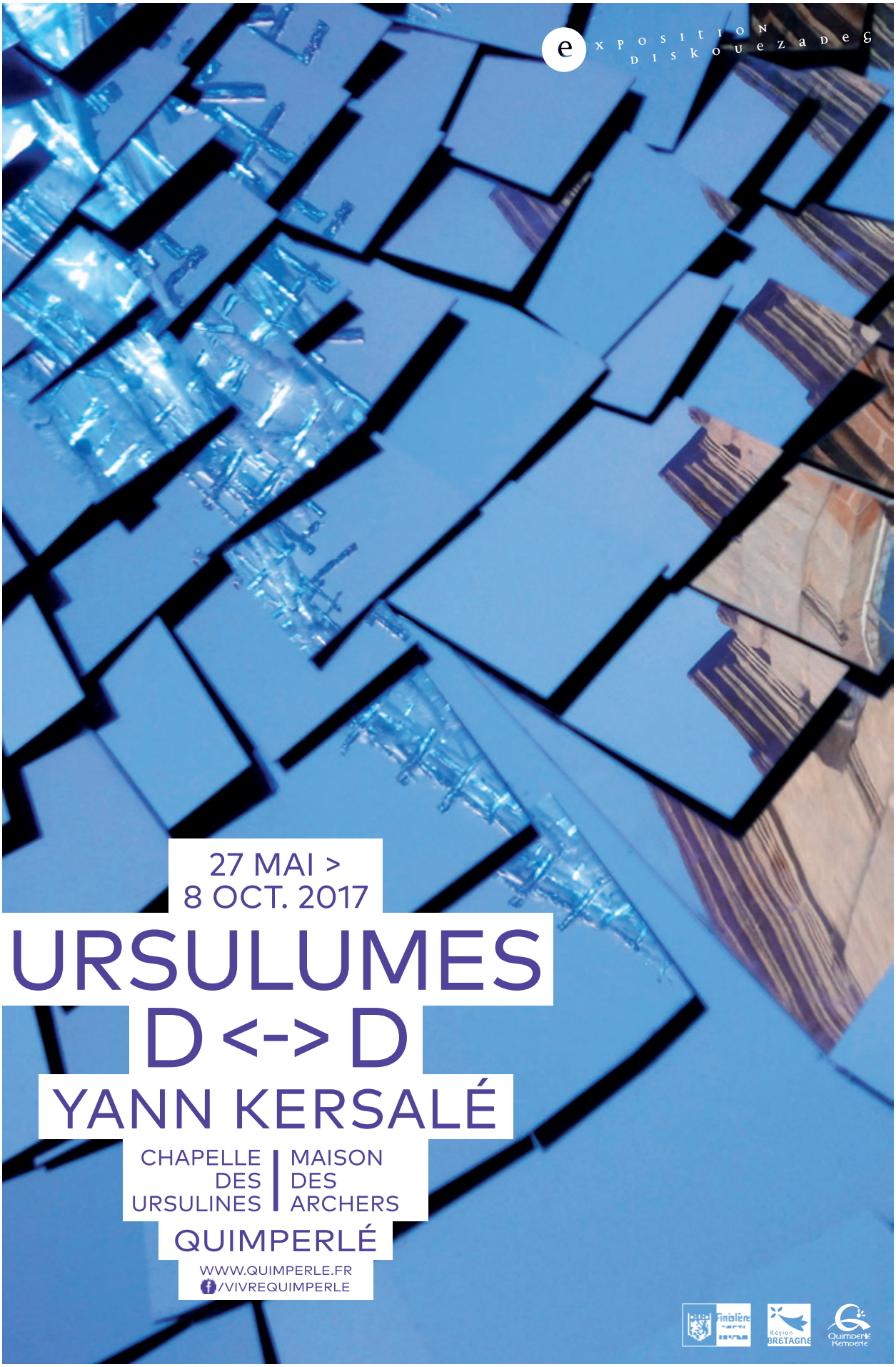
DIMANCHE 17
12e descente de la Laïta en canoë-kayak
Prairie Saint-Nicolas

MARDI 19 ET MERCREDI 20
Don du sang
Espace Benoîte Groult - Coat-Kaër

DIMANCHE 24
Fête de Gorrequer

DU MARDI AU JEUDI
Don du sang
Espace Benoîte Groult - Coat-Kaër

DIMANCHE 24
Course cycliste Saint-Michel



CRÉATION : DAVID YVEN