

Extrait du Registre des Délibérations

DU CONSEIL MUNICIPAL

Séance du jeudi 13 février 2020 à 18 heures

Le Conseil Municipal, convoqué par courrier en date du 6 février 2020, s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances, sous la présidence de M. Michaël QUERNEZ, Maire.

Etaient présents :

Danièle Kha, Michel Forget, Pierrick Le Guirrinec, Pascale Douineau, Eric Alagon, Nadine Constantino, Pierrick Berthou, Manuel Pottier, Hervé Noël, Isabelle Baltus, Gérard Jambou, Stéphanie Mingant Christophe Couic, Géraldine Guet, Jean-Pierre Moing, Yvette Metzger, Patrick Vaineau, Bernard Nedellec, Jeannette Boulic, Martine Brézac, Alain Kerhervé, Marc Duhamel, Yvette Bouguen, Serge Nilly.

Pouvoirs :

Christophe Couic a donné pouvoir à Stéphanie Mingant
Patrick Vaineau a donné pouvoir à Yvette Metzger à partir de 20h40
Erwan Balanant a donné pouvoir à Martine Brézac
Soizig Cordroc'h a donné pouvoir à Alain Kerhervé

Absente : Cindy Le Hen

Nombre de conseillers présents ou représentés : 32

Secrétaire de séance : Géraldine Guet

22. EXPOSITION XAVIER KREBS (1923 - 2013) « CHEMINEMENTS », A LA CHAPELLE DES URSULINES, LA MAISON DES ARCHERS ET LA MEDIATHEQUE, DU 6 JUIN AU 4 OCTOBRE 2020 : PLAN DE FINANCEMENT ET DEMANDES DE SUBVENTIONS AU TITRE DU SOUTIEN A LA PROGRAMMATION D'EXPOSITION TEMPORAIRE - MEDIATION

Exposé :

Pour sa prochaine exposition estivale, la Ville de Quimperlé propose une rencontre avec l'œuvre du peintre Xavier Krebs. Cette grande rétrospective de l'œuvre de Xavier Krebs s'inscrit dans la démarche portée par Quimperlé Communauté de labellisation « Pays d'art et d'histoire », notamment sur les thématiques « création artistique » et « paysages ».

Enfant de Quimperlé, il fut reconnu par la critique dès ses débuts, mais il a préféré la paix de son atelier au tumulte du monde.

Du 6 juin au 4 octobre 2020, Quimperlé offrira l'occasion de redécouvrir son œuvre : céramiques et peintures issues de collections publiques et privées, carnets de dessins, photographies, estampes...

Peintre autodidacte, imprégné de philosophies orientales, Xavier Krebs a cherché, après le traumatisme de la guerre, l'apaisement par la peinture. Né en 1923 à Quimperlé, qu'il quitte à 18 ans pour s'engager, il revient neuf ans plus tard en Bretagne.

À Quimper, il exprime sa sensibilité sur les supports céramiques de la faïencerie Keraluc, où il introduit l'abstraction. Frappé par l'intensité des couleurs que l'eau du ciel fait ressortir, il transpose, comme Sérusier avant lui, cette abstraction sur la toile.

De même que Geneviève Asse, Duvillier, Tal Coat ou Jean Degottex, il se dédie à une peinture méditative ancrée dans la couleur et la transparence. D'une culture rigoureuse, dialoguant avec les grands maîtres de la peinture et de la littérature, il poursuit sa recherche jusqu'à sa mort, en 2013.

Le parcours de l'exposition présentera les cheminements artistiques de Xavier Krebs dans toute leur multiplicité. Il se déploiera dans trois lieux : la Chapelle des Ursulines, la Maison des Archers et la médiathèque. Dans une exposition immersive, une histoire sera contée aux visiteurs, celle d'un cheminement vers l'abstraction, la contemplation et la méditation. Parcours dans le parcours, des thématiques seront soulignées, ainsi la couleur ou la transparence.

Le co-commissariat a été confié à Fanny Dugeon, Chercheuse associée au Labex « Création, Arts et Patrimoines », Paris, et au Laboratoire de recherche InTRu, Université François-Rabelais de Tours et la scénographie à Benjamin Krebs.

Un important travail de médiation est également en préparation afin de donner des clés de lecture à tous, notamment concernant l'œuvre abstraite et colorée de Xavier Krebs, propice à une découverte différente et sensorielle davantage axée sur le ressenti.

L'exposition sera accompagnée d'une publication sous forme de pré-achat réunissant plusieurs auteurs spécialisés.

Proposition :

Afin de mener à bien ce projet, dont le montant s'élève à **65 000 € TTC** pour la Ville de Quimperlé (exposition, publications, médiation),

Il est proposé au Conseil municipal :

- d'approuver le plan de financement ci-dessous,
- d'autoriser Monsieur le Maire à solliciter les subventions auprès du Conseil Départemental du Finistère, du Conseil Régional de Bretagne au titre de la programmation 2020.

Avis favorable de la commission culture et patrimoine du 16 janvier 2020

Avis favorable de la commission des finances, évaluation des politiques publiques et administration générale 5 février 2020

Plan de financement prévisionnel de l'exposition Xavier KREBS « Cheminements » :

Dépenses		Prev TTC
TRANSPORT / ASSURANCE		
TOTAL		8 000,00
COMMISSARIAT-ARTISTIQUE		
TOTAL		19 000,00
SCENOGRAPHIE - INSTALLATION		
TOTAL		13 700,00
MEDIATION		
TOTAL		5 000,00
PUBLICATION		
TOTAL		7 000,00
COMMUNICATION		
TOTAL		12300,00
TOTAL DEPENSES €		65 000,00 €
Recettes		prev 1 HT
Subventions		
Conseil régional Bretagne		4 000
Conseil départemental Finistère		3 500
TOTAL SUBVENTIONS		7 500
Mécénat		
Ventes		
Entrée expos Pass TP (5 €), TR (3 €)		5 000
Catalogue (25€ prévisionnel)		3 750
TOTAL VENTES		8 750
TOTAL RECETTES		16 250
Autofinancement		48 750
TOTAL		65 000,00 €

Décision :

Après en avoir délibéré, le Conseil municipal donne son accord à l'unanimité.



Le MAIRE,
 Michel QUERNEZ.